

أخبار

خليجية

الإمارات ترفض زيادة التأمين على السيارات

ابوظبي - ق ن - رفضت وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الإمارات العربية المتحدة قرار جمعية الإمارات للتأمين بزيادة أسعار وثائق التأمين على السيارات التي تغطي المدينة من قبل الغير بـ ٥٠٪ والذي أعلن عنه منذ عدة أيام .

وأكدت الوزارة أنه ليس من اختصاصها أو حق جمعية الإمارات للتأمين اقتراح أو إصدار تعريفية موحدة لوثائق التأمين على السيارات التي تغطي المسؤولية المدنية من قبل الغير وطالب السيد محمد جاسم المري وكيل الوزارة المساعد للشؤون التجارية في تصريحاته الصحفيين أمس جميع شركات التأمين بالدولة وعددها ٥٦ شركة إلى عدم تطبيق التعريفية الموحدة الجديدة التي عمدتها جمعية الإمارات للتأمين على الشركات مؤخرًا .

وأوضح أن قيام الجمعية بزيادة أسعار التأمين يخالف أحكام القانون الخاص بشركات وكلاء التأمين باعتبار أن اللجنة العليا للتأمين هي الجهة المختصة بمناقشة النظام المتعلقة بالتعريفات الموحدة للتأمين وأن أي زيادة يجب أن تخضع للدراسة من قبل الوزارة .

الشيخ زايد: الانتفاضة حركت الجهود الدولية لإيجاد حل عادل يضمن حقوق الشعب الفلسطيني



الشيخ زايد

ابوظبي - ق ن - أعرب سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان عن ثقته في أن الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة ستحقق أهدافها في النصر والتحرير وذلك لتمسكها بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني وتضحياتها المستمرة من أجل تحقيق هذا الأمر .

وقال أن تصاعد واستمرار النضال من خلال هذه الانتفاضة جسّد قضية الشعب الفلسطيني كقضية ثابتة وواضحة أمام العالم الأمر الذي حرك الجهود الدولية السليمة لإيجاد حل

الجميع من أجل تحريك المفاوضات بين العراق وإيران لأن استمرار حقبة اللاسلام واللاحارب على حد قوله أمر مرفوض ومستبعد لأن استمرار الجهاد فيه خسارة كبيرة للمسلمين وللنطقة . وأعرب عن ثقته بأن وجود التجمعات العربية الثلاثية وهي مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي ستزيد من انطلاق الجامعة العربية ويقوي كيانها ويجعل التفاهم والتفاهل بين الدول العربية أكثر يسرا .

المؤتمر العربي الدولي الرابع للاقتصاد

بجنتم أعماله في الملتمة - ق ن - اختتم في الملتمة أمس الخميس المؤتمر العربي الدولي الرابع للاقتصاد واستمرت اجتماعاته ثلاثة أيام وشارك فيه خبراء ومختصون من ٢٥ دولة .

وناقش المشاركون في المؤتمر ثمانية عشر موضوعا تضمنت العديد من التوجهات العالمية حول صناعة الألوومنيوم وبخاصة في اليابان والخليج العربي والواقع الإقليمي في هذا المجال .

وتعدت وكالة أعلام الخليج أن المؤتمر استهدف التعرف على آخر التطورات العلمية والتكنولوجية والاقتصادية في صناعة الألوومنيوم

سياسة واقتصاد

جناح الممالك في معرض بغداد الدولي وجبهة مشرق الصاعدة



سفير المملكة السعودية

سفير المغرب

الملك التركي

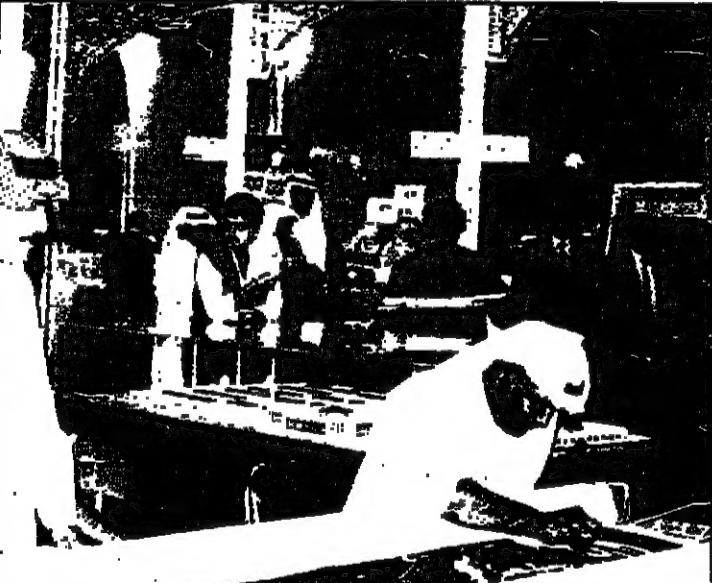
سفير فلسطين

سفير اليابان

سفير مصر

السفراء العرب والأجانب يعبرون عن إعجابهم الشديد بالتقدم الكبير للمنتجات الوطنية

مشاركة المؤسسات السعودية تعكس النهضة الشاملة في كافة الميادين



بغداد - ذكريات محمد حسن قبل دخولي الى معرض بغداد الدولي في دورته الـ ٢٦ شد انتباهي مشغرات الاعلام وشروط الرزقة الملبوسة والرافعات العملاقة والاضواء .. وعندما اقتربت من بوابة الجناح السعودي اخذتني رائحة القهوة العربية الاصيلة التي كانت تفرز على ضيوف وزوار الجناح . وعند الدخول يهرني المنظر الجميل لستارة الكعبة المشرفة بجسمها الكبير ونقوشها الذهبية . وكان أحد العمال السعوديين يقوم بجلكة لفظ الجلالة « الله » بالخطوط الذهبية بطريقة فنية وفي هدوء تام .

واصلت سيرتي داخل الجناح فوجدت مئات المعروضات السعودية التي تمثل مختلف لوجه النشاط الاقتصادي في الميدان الصناعي والزراعي .. شركات سعودية عديدة اخذت جزءا كبيرا من الجناح لتعرض مختلف منتجاتها الصناعية والزراعية مما يعكس حجم التطور والتقدم الكبير الذي تشهده المملكة .

التقت اليوم الاسبوعي مع مدير الجناح السعودي السيد سليمان الذكير الذي بدأ حديثه قائلا : حرصت المملكة على المشاركة سنويا في معرض بغداد الدولي انطلاقا من السياسة الحكيمة لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التي تولى علاقات التعاون المتبادل بين المملكة والعراق الشقيق اهمية كبرى . وقد زادت مساحة الجناح عن العام الماضي فاصبحت ١٠٨٠ مترا مربعا بعد ان كان ٧٩٠ مترا مربعا بعد تزايد عدد الشركات السعودية الحكومية والخاصة المشاركة ولقائنا بان ذلك سيضاعف من حجم التبادل والمنفعة المشتركة بين الدولتين الشقيقتين في المجالات الاقتصادية والتجارية .

واضاف ان الجناح يضم معروضات لمنتجات النسيج والبترول والكيماويات والسطور والمطاحن والانشاءات والخدمات وقطاع الصناعات الغذائية وأشار الى اهمية هذه المشاركة في التعريف بالمنتجات السعودية ودورها في تنمية احتياطات المرحلة التي يعيشها العراق الشقيق حيث تم عقد اتفاقيات متبادلة بين شركات سعودية وعراقية وعربية .

ونوه سليمان الذكير بالجهود والتسهيلات التي وفرتها اعضاء السفارة العراقية وعل راسهم المواطن العراقي عن مستوى التطور

سفير المملكة السعودية

سفير المغرب

الملك التركي

سفير فلسطين

سفير اليابان

سفير مصر

سفير الكويت

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

سفير تونس

سفير الجزائر

سفير المغرب

سفير ليبيا

أخبار

عربية
وأفريقية

العمال العرب يؤكدون دعمهم للاحتلال لدولة فلسطين

دمشق - ق ن أ -
أكدت الأمانة العامة للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب أن القضية الفلسطينية هي القضية المركزية والقومية الأولى ومحور نضال العمال والإمة العربية.

وأكد الاتحاد في بيان أصدره بمناسبة مرور عام على إعلان دولة فلسطين دعمه للاحتلال لدولة فلسطين وللثورة الفلسطينية وللانتفاضة الشعبية الياصلة في الأرض المحتلة .. وحرس القيادة المعالية على وحدة منظمة التحرير واعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

ورجى البيان نداء إلى جماهير الشعب العربي وإلى كافة شعوب العالم للاعتراف بدولة فلسطين المستقلة ودعم الانتفاضة الياصلة .. وأدان السياسة العنصرية الصهيونية والجرائم الوحشية التي ترتكبها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين.

ويتم الاتحاد الذي يتخذ من دمشق

مقر له برفقة تهنة وتأييد السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين بهذه المناسبة باسم ملايين العمال العرب أكد فيها مجددا وقوف العمال العرب وساندتهم لنضال الشعب الفلسطيني.

وحيت البرقية بكبار واجلال الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة ومقاومتها البطولية للاحتلال والبطش والصهيونية.

والاستقرار في البحر الأحمر ومنطقة القرن الأفريقي والعلاقات العربية الإفريقية . وأكدت الجبهة في البيان وقوف الشعب الإفريقي وتأييده للشعب الفلسطيني الإفريقي.

جبهة التحرير الإفريقية

عودة العلاقات بين ليبيا وإسرائيل تهدد الأمن في البحر الأحمر والقرن الأفريقي

الدوحة - ق ن أ -
أدانت جبهة التحرير الإفريقية التنظيم الموحد عودة العلاقات الدبلوماسية بين ليبيا وإسرائيل ووصفتها بأنها خطوة سوف تتكورها خطوات قفزة الهدف منها إعادة التقليل الإسرائيلي إلى الدول الإفريقية وإيجاد جسر من المصالح المشتركة مع عدد من هذه الدول.

واعتقدت جبهة التحرير الإفريقية وتنظيماتها الفلسطينية حتى يتم تحرير أراضيها . ودعت الجبهة الدول العربية إلى الوقوف إلى جانب الشعب الإفريقي في الجبهة أصديت بيانا لها أول أمس تدين فيه إلى خطورة هذه الخطوة على الأمن والاستقرار في البحر الأحمر ومنطقة القرن الأفريقي والعلاقات العربية الإفريقية . وأكدت الجبهة في البيان وقوف الشعب الإفريقي وتأييده للشعب الفلسطيني الإفريقي.

ونكر السيد محمد عثمان أبو بكر رئيس مكتب العلاقات الخارجية وعضو اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني للجبهة في تصريح لوكالة الأنباء القطرية .. أن الجبهة أصديت بيانا لها أول أمس تدين فيه إلى خطورة هذه الخطوة على الأمن والاستقرار في البحر الأحمر ومنطقة القرن الأفريقي والعلاقات العربية الإفريقية . وأكدت الجبهة في البيان وقوف الشعب الإفريقي وتأييده للشعب الفلسطيني الإفريقي.

ويذكر أن المسئل الإفريقي يقوم حاليا بزيارة دولة قطر لإصلاح المسئولين فيها على تطورات القضية الإفريقية.

رئيس غينيا بيساو: لن نقيم علاقات مع إسرائيل مادامت تحتل الأراضي العربية

واعرب عن امله في إقامة جسور من التعاون بين بلاده والعالم العربي مشيرا إلى أنه طلب مؤخرا من الرئيس المصري حسني مبارك مساعدة غينيا بيساو في تعريف البلدان العربية على والتشجيع على تطوير العلاقات الثنائية بين الطرفين . وحول الخلاف القائم بين بلاده والسفاح على الحدود البحرية قال جوار بيساو أن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران التدخل لحل هذا الخلاف الذي قال أنه لا يمكن أن يصل إلى نشوب الحرب .

لندن - ق ن أ -
أكد الجنرال جوار رئيس جمهورية غينيا بيساو أن بلاده لن تقيم علاقات دبلوماسية مع إسرائيل مادامت تحتل الأراضي العربية . وقال جوار في حديث لجهة « الحوادث » الليبانية: تشهده اليوم الجمعة أن غينيا بيساو لن تعترف أيضا بجنوب إفريقيا العنصرية مادامت حكومة الأقلية البيضاء فيها تمارس التمييز العنصري ضد السكان السود .



■ الأخوة الريان .. محمد وفندي ولحمد ■

القضية التي هزت الرأي العام المصري

النائب العام المصري يعلن قرار الاتهام في قضية قضائية

المتهمون ضربوا بكافة قوانين الدولة عرض الحائط

القاهرة - مكتب اليوم
علاء الدين مصطفى

أعلن المستشار جمال شومان النائب العام المصري في المؤتمر الصحفي الذي عقده صباح أول أمس الإرياء قرار الاتهام في قضية « الريان » الشهيرة والتي طال التحقيق فيها من جانب الجهات القضائية بعد قرار هيئة سوق المال بإحالة شركات الريان إلى النيابة العامة .

وقد شمل قرار الاتهام المتقدم من النيابة العامة إلى محكمة الجنايات في الجناية رقم ٤ لسنة ١٩٨٩ جنابات مالية شمل كلا من :
١ - أحمد توفيق عبدالفتاح
« الريان » رئيس مجلس إدارة شركة الريان للمعاملات المالية والشريك المتضامن في شركة الريان وتوظيف الاموال .
٢ - توفيق عبدالفتاح « الريان » والد أحمد الريان
٣ - محمد توفيق عبدالفتاح شقيق المتهم الأول
٤ - منير محمد حوده مدير عام شركة الريان للاستثمار وتوظيف الاموال والريان للمعاملات المالية
٥ - محمد عبدالخالق أحمد الموظف بقسم البنوك والمعاملات الخارجية بشركة الريان للمعاملات المالية
٦ - جورج عزت فوزي مدير شركة امكو للسباحة
٧ - ماجد أبو بكر الصديق صاحب مكتب توريدات عامة
٨ - مسعد فرح عبدالفتاح موظف بالعلاقات العامة لشركة الريان
٩ - محمد حسن حنوت تاجر سيارات
١٠ - جعفر طاهر محمد حسن هارب
١١ - أحمد نبيل حسن فولادكر هارب
١٢ - سحر أبو بكر علي لطفي سكرتيره

كما جاء في قرار الاتهام رد الاموال التي ورثها اولاد المتهمين القصر وزوجاتهم إلى أصحابها والتي حصلوا عليها قبل الامر العسكري الصادر من رئيس الوزراء .
وأعلن المستشار جمال شومان أنه منذ قرار هيئة سوق المال بإحالة شركات الريان إلى النيابة العامة قامت النيابة بمباشرة التحقيقات وجندت ٢٣٦ لجنة رأس كل منها أحد أعضاء النيابة العامة يرافقه أحد ضباط الشرطة لجرد الاموال التي في حوزة شركتي الريان . وأكد النائب العام أنه من ناحية الاموال السائلة التي ضبطت لدى الريان .. وجدت أن حسابات الشركة في البنوك العاملة في مصر لاشيء .. والذي وجد في الشركات ٥٢٠ ألف جنيه مصري و ٣٠ ألف دولار أمريكي .

وتبين من التحقيقات أن المسؤولين بالشركتين لم يلتزموا بتسليم المركز المالي لاداء مهمة الحسابين القانونيين المكلفين من قبل الجهاز المركزي للحسابات .. ولم تتم التسويات الحسابية اللازمة .. وهذا بهدف عدم الإفصاح عن حقيقة المركز المالي الحقيقي للشركتين وقاموا بتحويل حسابات المودعين أولا بأول إلى الخارج .

وقد قامت لجان البحث القضائية بحصر الاموال الثابتة الموجودة في الداخل في شكل عقارات وأراض زراعية وأراض فضاء ومشروعات زراعية وصناعية وسيارات ومحللات وتم التحفظ على كل هذه الأصول .
وقد تم التحفظ على هذه الممتلكات حيث أسفر الحصر عن الآتي :
٥ - قصور ١٩ فيلا ، ٩ شقق فاخرة بالزمالك والمهندسين ٣٠ شقة بالمحافظات .
الأراضي الفضاء
● أرض على مساحة ٥٣٠ ألف فدان
● ١٠ آلاف متر مربع بالمنصورة
● ٢ آلاف فدان
● ٢٦٠ ألف متر مربع بالقاهرة
● ٥ آلاف متر مربع أمام فندق رامادا بالقاهرة
● ٤ آلاف متر مربع طريق مصر الاسكندرية بالهرم
● ٢٠٠٠ متر مربع على تربة المربوطية
● ٧ آلاف متر مربع بالجيزة
● ١٨٠٠ متر مربع بالمطعم
● ٨٠ ألف متر مربع على البحيرات المرة
هذا بالإضافة إلى ١٢ عمارة وبرج موجودة كلها بالقاهرة .. وعلى مساحات مميزة بمناطق راقية وبالنسبة للمخازن حوالي ٩ مخازن و٤ محلات ومعارض للثروات .

هذه بالإضافة إلى الآلاف من السيارات في الأغراض السياحية واستقلت الأصول والعقارات والمصانع كل هذا ليكون عائدا لصالح المودعين .
على أن توجد كل هذه المبالغ في حساب بالبنك لايسبب منه أي مبلغ على الإطلاق .

لجنة التحفظ تدير المتروقات

والأصول بالداخل لصالح المودعين



■ فتحي الريان .. والانهيار الموقوت ■

حقيقة الاموال بالخارج
بحول المبالغ التي في الخارج .. أكد النائب العام .. أنه أجريت محاولات عديدة مع أحمد الريان لاسترداد المبالغ التي في الخارج .. ويأت كل هذه المحاولات بالفشل رغم توفير خط تليفون دولي للاتصال بالخارج وسحب الاموال والارصدة من الخارج .

بددوا اموال المودعين على ترواتهم في شكل شراء قصور وفيلات وسيارات فاخرة

قاموا بتحويل اموال المودعين الى الخارج لحساباتهم الشخصية ورفضوا استردادها

الدول الأجنبية ابدت استعدادها لرد اموال المودعين في حالة صدور حكم قضائي

● الى امريكا:

تم تحويل مبالغ في الفترة من ٨٤/٤/٥ وحتى ٨٧/١٢/٧٧ ١٦٦ مليونا و٤٦٠ ألف دولار أمريكي .. هذا إلى جانب اسهم ومساهمات في بعض البنوك والشركات وأراض زراعية في ولايات أمريكية .

هذا بالإضافة إلى اسهم بنك قبرص التي تصل إلى ٤٠٠ ألف دولار أمريكي .

● حقيقة اموال المودعين

أكد النائب العام أنه من خلال حصر اموال المودعين تبين أنها تصل إلى مليار و٨٨٤ ألفا و٨٧٠ ألف جنيه وهي مقومة على حسب أسعار صرف العملات الأجنبية في ١٩٨٩/١٠/١٥ . وأشار إلى أن ماتم التحفظ عليه لايسبب تقديده ومن السابق لأوانه تقدير الأصول .. وقال إن جميع المصروفات التي تنفقها لجنة التحفظ للتوصل إلى حقيقة ممتلكات الريان في الداخل والخارج ورواتب الموظفين والعاملين بها تتحمله الخزنة العامة للدولة ولاتتحمله شركات الريان والتي هي اموال المودعين .

كما نفى وجود ماسيس يكشف البركة .

وناشد النائب العام المصري المواطنين في الداخل والخارج بالادلاء بأية معلومات تفيد التحقيقات وتصح عن ممتلكات الريان لم يتم التوصل إليها بعد . وقال إن الدول الأجنبية التي لديها استعداد وهي ألمانيا وأمريكا وإنجلترا وسويسرا أبدت استعدادها لرد الاموال لديها في حالة صدور حكم قضائي .. حيث أن قوانينها لاتسمح برد الاموال إلا بعد حكم قضائي .. كما طلبت سويسرا وألمانيا من مصر العاملة بالمثل في حالة وجود قضايا مشابهة ووافق رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي على هذا الشرط .

● ألمانيا الغربية

وناشد النائب العام المصري المواطنين في الداخل والخارج بالادلاء بأية معلومات تفيد التحقيقات وتصح عن ممتلكات الريان لم يتم التوصل إليها بعد . وقال إن الدول الأجنبية التي لديها استعداد وهي ألمانيا وأمريكا وإنجلترا وسويسرا أبدت استعدادها لرد الاموال لديها في حالة صدور حكم قضائي .. حيث أن قوانينها لاتسمح برد الاموال إلا بعد حكم قضائي .. كما طلبت سويسرا وألمانيا من مصر العاملة بالمثل في حالة وجود قضايا مشابهة ووافق رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي على هذا الشرط .

● شركة الريان للسفرات
● شركة تايي للاستثمار

محليات محليات محليات

الوطن

الأمير محمد بن جلوي يرعى الحفل الختامي لأسبوع المساجد بالأحساء

نصف

التصميم

بدرية البشر

«سهارتا» - ١ «
المعرفة يمكن أن تنقل أما الحكمة فلا .
من أجل هذا وقف ابن البراهمة - سدهارتا -
من المساء حتى أول ضوء من النهار بانتظار
موافقة والداه البراهمة بأن يذهب ويصبح
«سامانا» . حينها أدرك الأب أن ابنه قد غادره
وانتهى الأمر . فوافق .

كان «سدهارتا» دوما يبحث عن أجوبة
لاستلته الكبيرة والثقيلة . وكان أول الطريق مع
«السامانا» الذين هم التلامذة الاتقياء والتابعين
لتعاليم «بوذا» يرتدون الدورية الكالحة الصفراء
يمشون طويلا لجمع الصدقات . يتأمنون في
الحراء . ولا يأكلون سوى مرة واحدة في النهار
وربما يصومون طويلا من أجل القضاء على
النفس . على الرغبات .. على الاحلام والاسى ..
وكل أوامهم الحس والسعادة والجمال لانها عرضة
للغناء .. ليصير طعم العالم - مرأ والحياة ليس الا
لألم .

لكن الحقيقة تثبت في رأس «سدهارتا»
بشفت وعناد .. وتوق إلى المعرفة يجره لصنع غد
آخر .. يدعو للرجل .. فيذهب ليتحدث مع معلمه
ليقول له ما قرره .

«سامان» - دوما يبحث عن أجوبة
لاستلته الكبيرة والثقيلة . وكان أول الطريق مع
«السامانا» الذين هم التلامذة الاتقياء والتابعين
لتعاليم «بوذا» يرتدون الدورية الكالحة الصفراء
يمشون طويلا لجمع الصدقات . يتأمنون في
الحراء . ولا يأكلون سوى مرة واحدة في النهار
وربما يصومون طويلا من أجل القضاء على
النفس . على الرغبات .. على الاحلام والاسى ..
وكل أوامهم الحس والسعادة والجمال لانها عرضة
للغناء .. ليصير طعم العالم - مرأ والحياة ليس الا
لألم .

حين غادر «سدهارتا» محطته الأولى
«السامانا» كما يفار جده القديم فكر أن كل
تعاليم المعلم علمت كيف يتخلص من النفس ..
يقهرها لكنه في الحقيقة لم يتخلص منها بل
هرب .. توارى عنها ولهذا ظلت بالنسبة له ..
لغزا . «سدهارتا» قتل كل المعلمين .. والاب
الكبير .. وتحرر من طقوس التلمذة ليحفر باظافره
عن جوه الكين البعيد . محطته الثانية . بعيدا
عن «السامانا» كشفت له غمغ موت المعاني
للكين .. صار يرى العالم مليئا بالمعاني والتنوعات
المفاجئة لظاهر العالم التي كانوا - يحقرونها من
قبل .. صار العالم لون .. صار العالم اصفر ..
وازرق .. واخضر .. قال لنفسه حين يقرأ المرء
شيئا يرغب في دراسته فانه لا يحق الحروف
وعلامات الترقيم ويعتبرها أوامها وقشورها عرضيه
عديمه النفع بل انه يقرأها .. يدرسها .. يجيبها
حرفا حرفا . اما انا حين اردت ان اقرأ كتاب
العالم وكتاب طبيعتي فقد تجرأت ان احقق
الحروف وسميت عالم المظاهر وهما .. وسميت
عيني ولساني أعراضا والان ينتهي كل هذا لقد
استيقظت .. استيقظت فعلا .. ولم اولد الا
اليوم .

عندما ترك «سدهارتا» «السامانا» صار
وحيدا . في الماضي كان ابن «البراهمة» وكان هو
ابراهيم مرموقا .. كان انسانا متدينا لكنه الان
ليس نبلا .. وليس منتدبا الى اي تجمع ليبد
ملجأ فيه .. او يشارك من فيه حياتهم ولغتهم لكن
«سدهارتا» كان هو فقط . «سدهارتا» فمن الذي
سيشاركه حياته .. ومن الذي سيتحدث لفته ؟
١ - «سدهارتا» رواية هيرمان هيس ترجمه مسوح
عنوان - عمان - دار المرات ١٩٨٥
٢ - «السامانا» احد المتصوفين الزهد الداعين الى
السواة .



الأمير محمد بن جلوي

الإحساء - عبداللطيف الوحيدي ..
تحت رعاية صاحب السمو الأمير محمد بن فهد بن
جلوي أمير منطقة الأحساء تعقد إدارة أوقاف ومسجد
منطقة الأحساء اقامة حفل ختامي بمناسبة اختتام
فعاليات الأسبوع السنوي الثالث عشر للتحفة بشلون
المسجد وذلك مساء يوم السبت الموافق
١٤١٠/١٢/٢٠هـ بمقر كلية الشريعة والدراسات
الإسلامية التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلامية .

ويضمن برنامج الحفل ثلاثة عطر لآي من الذكر
الحكيم ثم كلمة ترحيبية لمعيد كلية الشريعة
الدكتور/عبدالله الوهيبي ثم كلمة لدير أوقاف ومسجد
المنطقة توضح أهمية المساجد ووجوبية العناية بها
وأهداف الأسبوع . بعد ذلك سيشترك الشاعر/سعد
البراهيم بلقاء قصيدة شعرية بهذه المناسبة بعدما
سوف يتم توزيع الجوائز العينية والشهادات التقديرية
على المشاركين .

استقبلهم الأمير فيصل بن بندر رواد الفضاء قاموا بزيارة منطقة عسير



الأمير فيصل بن بندر

ابها - واس ..
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر
بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير بعد ظهر امس
الأول رواد الفضاء الذين يزورون منطقة عسير .
وقد قدم رائد الفضاء الأمريكي جون هينن السوفيتي
اليكس لوتوف هدية سمو الأمير فيصل بن بندر عبارة
عن لوحة تحمل شعار المؤتمر . كما قدم سموه لراودي
الفضاء كتابا اعلامية تتحدث عن المنطقة .
من جهة ثانية اقامت ادارة منطقة عسير حفل غداء
تكريما لرواد قدم خلاله الفنون الشعبية والعروض
والترفيه التي تالت استعراض الرواد حيث شارك
سموه في أداء بعض الرقصات الشعبية .
كما قام رواد الفضاء بزيارة لمركز الملك فهد الثقافي
بابها واطلعوا على محتوياته والأعمال الفنية التي
يضمها المركز .

وقد أبدى رئيس جمعية مستكفي الفضاء الرائد
رسل شويكر اعجابه الشديد بما شاهد من المملكة من
تطور وتقدم في كافة المجالات وقال في تصريح لوكالة
الانباء السعودية ان رواد الفضاء ابداوا اعجابهم
بالتنظيم الطبيعي في منطقة عسير مشيرا في هذا الصدد
ان ان مركز الملك فهد الثقافي يعد فترة جيدة وجديدة
لتطوير الفن .
كما أعرب رائد الفضاء السوفيتي اليكس لوتوف
وتكلم رئيس مركز تدريب الفضاء في موسكو عن تقديره
واعجابه بما شاهد من المملكة من ازدهار وتقدم .
وقال في تصريح مماثل ان منطقة عسير تركزت في نفس
انطلاقة كبيرة نظرا لامتدادها بالنظر الطبيعية
الجميلة .

مكافحة الملازيا والبلهارسيا في جيزان

جيزان - ابراهيم عريبي ..
صرح مدير مركز مكافحة الملازيا
والبلهارسيا الأستاذ محمد سالم
الطلس بأنه تقدم حاليا ببرنامج دورة
تدريبية على أعمال مكافحة الملازيا
والبلهارسيا ويشترك فيها أربعة عشر
متدربا ما بين مهندس ومراقب صحي
ومدة هذه الدورة أربعة أسابيع لفظ
والد بأنه قد انتهى طلبة المعهد
الصحي بالرياض قسم التفتيش
الصحي تدريبهم العملي على أعمال
مكافحة الملازيا والبلهارسيا وتكثرت مدة
التدريب خمسة عشر يوما .



عبد العزيز بن عبد الرحمن الفخري

هذا الجانب رعاية متميزة للحفاظ على
سلامة المستهلك وصحته والسعي
الدائم الى خلق المعروض من المواد
الغذائية من لية مؤشرات على الصحة
العامة .
واضاف عبدالكريم ان عدد مرات
التفتيش التي قام بها مراقبو البلدية في
الهوف والميزن لفظ والبلدة ٧٢٤ مرة
تخص هذا الاهتمام ايضا بلغ إجمالي
ما تم مصادره من مواد غذائية تلقت
١٤٨ طنا و٨٢ كيلو .

١٤٨ طنا و٨٢ كيلو .

آخر استطلاعات الرأي الاسرائيلي .. ارتفاع نسبة اليهود المؤيدين لفكرة «الترانسفير» للفلسطينيين

عمان - خاص (اليوم) ..
أكد استطلاع للرأي العام
الاسرائيلي اجراه معهد سميت . ارتفاعا
كبيرا في نسبة اليهود الذين يؤيدون
ترحيل العرب الفلسطينيين من الأراضي
المحتلة .
فقد أبدى ٥٢٪ من سكان
المستوطنات الصهيونية استعدادا
لحراسة امكانية ابعاد العرب
الفلسطينيين عن ارضهم . اذا لم يتم
التوصل الى تسوية سلمية .
وكان نفس المعهد قد أجرى
استطلاعا مماثلا قبل ستة اشهر اذ فيه
٢٨٪ تأييدهم لفكرة «الترانسفير» .
وتعتبر هذه اعل نسبة تسجلها
استطلاعات الرأي العام الاسرائيلي .
بخصوص هذه القضية . حيث كانت
نسبة المؤيدين لترحيل العرب
الفلسطينيين . حتى في فترة نشاط
الحلقات ملر كاهانا . تتراوح بين
٣٤ - ٤٠٪ ولم تؤثر الاشهر الخمسة
عشر الأولى للانتفاضة على توجهات
الاسرائيليين حيال هذه القضية .
ويتضح من دراسة معطيات هذا
الاستطلاع ان حوالي ثلثي مؤيدي
الديكور والاحزاب اليمينية يؤيدون
فكرة «الترانسفير» . العرب الفلسطينيين .
كما ان جزءا من مناصري المعراج
يؤيدون هذه الفكرة .
واعرب معظم الذين جرى معهم
الاستطلاع عن شكوكهم حيال النقاظ
العشر للصيغة . واعربوا عن عدم تقبلهم
بالنصريحات الأخيرة التي أدلى بها
عرفات باعتبارها قاعدة للمفاوضات .
ويعتقد أكثر من ٥٠٪ من اليهود بأنه
لم يترا تغير جوهري على اراء منظمة
التحرير الفلسطينية او انهم توصلوا
لقتاعات بان منظمة التحرير تحاول
الس بإسرائيل بأسلوب جديد .
وانخفضت بصورة ملحوظة شعبية
شامير وبيريز وقل حوالي ٧٥٪

مسؤول سوداني : الإعلام المضاد يعتمد على معلومات مغلوطة وكاذبة

البوحة - ق ن ا ..
اعرب السيد علي مسحول وزير
الخارجية السوداني عن (سفه لإعادة
التيوبيا علاقتها التيلومسية مع
اسرائيل مغريا عن اعتقاده بان مثل
هذه الخطوة من شأنها ان تؤدي الى
تغلغل اسرائيلي في العمق الأفريقي
وتطويق العالم العربي من الجنوب .
وكان في حديث لصحيفة (الرأي)
الصادرة امس على ضرورة العودة الى ما
تم الاتفاق عليه سلفا بين بلاده
والتيوبيا بشأن تحسين العلاقات بينهما
من انتاج مبادا للتشاور . مشيرا الى ان
السودان لا يريد تصعيد الأزمة التي
اعقبت ضرب مدينة الكركم الحدودية .
وقال ليس هناك ما يبرر لاية دولة
جارة ان تتعاون مع معارضي جيرانها

تطوير قوة دفاع البحرين بسير في خط متواز مع توفير الأجهزة الحديثة

سمو أمير البحرين

المملكة لها الدور الكبير في الدعم المادي والفني لقواتنا

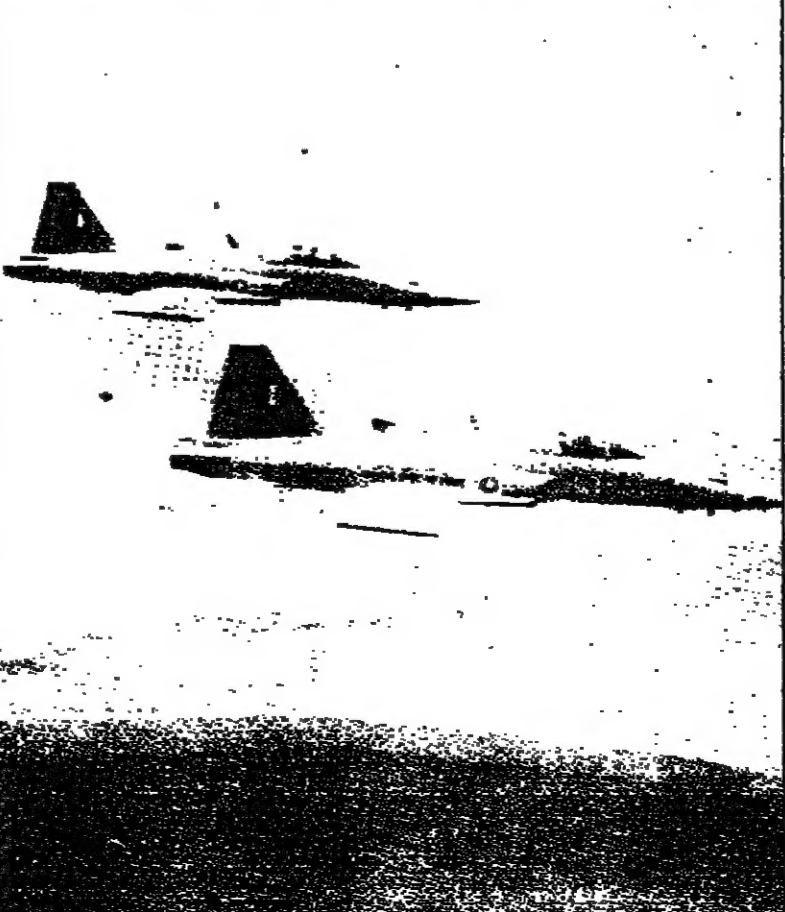


سمو الأمير القائد الأعلى وهو يوزع الدروع على الفلزين في سيقية الرملية

القيادة العامة تولي اهتماماً خاصاً برفع كفاءات وتدرات أفرادها

البحرين صدور مرسوم اميري
بتعيين وزير الدفاع ونائب القائد
العام ورئيس هيئة الاركان . فقد
صدر عن سمو أمير دولة البحرين
القائد الأعلى المرسوم الاميري رقم
(١) لسنة ١٩٨٨م بتعيين سعادة
اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد
الخير خليفة وزيرا للدفاع . والمرسوم
الاميري رقم (٥) لسنة ١٩٨٨م
بتعيين وزير الدفاع نائباً للقائد
العام . والمرسوم الاميري رقم (١)
بتعيين العميد الركن الشيخ عبيد الله
بن سلمان ال خليفة رئيساً لهيئة
الاركان .
ومن بين ما تميز به عام ١٩٨٨م
كذلك هو تحويل قانون القوة
الاحتياطية الذي صدر في مارس من

القيادة العامة الى توفير افضل
الاسلحة والمعدات المتطورة .
ويعتبر صاروخ «ستينجر»
الذي ادخل الخدمة في سلاح
الدفاع الجوي من أحدث الاسلحة
المتقدمة في مجال الدفاع الجوي مما
سيزيد من قدرات دفاعاتنا
الجوية .
وبالنسبة للاعداد والتدريب فان
دفاع البحرين ان الجيش الحديثة
ليست بكثرة اعدادها واسلحتها
وانما يتميز افرادها . وارتفاع
كفاءتهم القتالية . وقوة تجهيزهم
وتسلحهم وحسن اعدادهم
وتدريبهم .
وسموه حين اطلق هذه العبارة
كان يدرك ما يقول فهو الذي
استطاع ان يؤسس قوة دفاع
البحرين من الصفر وخلال فترة
قصيرة من الزمن بلغ هذا
الجيش من القوة القتالية والتنظيم
ما جعل كثيراً من الخبراء
المسكرين يشهدون بذلك .
وكتاب سموه «الضوء الاول»
واحد من الكتب القيمة في المراجع
السكوية الخليجية .
وقد اطلقت قوة دفاع البحرين
في فبراير من هذا العام ١٩٨٩م
الشمعة الحادية والعشرين منذ
قوة دفاع البحرين منذ
تأسيسها لا تكتفي بتطوير قدرات
افرادها القتالية بل تطور
تجهيزاتها .. قفي الثالث من فبراير
من العام الماضي وضمن عملية
التطوير قام صاحب السمو الشيخ
عيسى بن سلمان ال خليفة أمير
البحرين والقائد الأعلى لقوة الدفاع
بتدشين السفينتين الصاروخيتين
(النامة والمحرق) وهما من أحدث
السفن الصاروخية القادرة على
حمل الطائرات العمودية .
وقد قال سمو الشيخ حمد ولي
العهد القائد العام بهذه المناسبة في
كلمة له : « وفي إطار دعم وتعزيز
قدرات وحدات قوة الدفاع سعت



طهران سلاح الجو اميري في طلعة تدريبية بسماه البند



وزير الدفاع تلي القائد العام سمو الشيخ سلمان بن حمد بن عيسى أثناء زيارته وحدات الدفاع الجوي

مصادرة أكثر من ١٤٨ طناً من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك في الأحساء



عبد العزيز بن عبد الرحمن الفخري

٣٠ ربيع اول ١٤١٠هـ ٧٢٤ جولة تفتيشية
أخلف المحلات وخصوصا محلات بيع
الأغذية والخضروات والطعام
والهوفات والبقالات وأماكن الحلاقة
والخياطة وتم خلالها حصر ٣٦٦
مخالفة تمت معالجتها حسب اللوائح
المعمودة .
كما تم تحويل ١٥٢٠ عملاً لإجراء
الكشف الطبي اللازم لمزاولة أعمال
تتصل بالصحة العامة كذلك تم اصدار
عدد ١٥٥٤ شهادة صحية .
كما تضمن التقرير بعض المصادرات
التي قام بها مراقبو البلدية لعدم
الاعية غير الصالحة للاستهلاك ومنها
٧٧٤ كيلو من اللحوم والاسماك
والدجاج و٣١٥٥ علبه غذائية متنوعة
و١٧٢٢ كيلو من الحليب الطازج والمجفف
و١١٧٧ كرتونا من المشروبات الغازية
والهياه الصحية و٢٣٨١١ كيلو من
الفواكه والخضروات و٢٩٩ كيلو من
الأجبان و١٢٢٩٧ كيلو من الحلوويات .
أوضح ذلك (اليوم) المهندس
عبد العزيز علي عبدالكريم رئيس بلدية
منطقة الأحساء وتكر ان البلدية تولى

كتب - فرحان العقيل ..
أصدرت رئاسة بلدية منطقة الأحساء
مؤخرا التقرير الربع سنوي لحجم
أنشطة إدارة صحة البيئة في المنطقة .
وجاء في التقرير ان مفتشي الإدارة
قدوا خلال هذه الفترة من ١ محرم الى

أخبار

العالم الإسلامي

ثاني كنيف في العالم.. يحصل على الدكتوراه في الحديث النبوي

الخرطوم - أينا : حصل ثاني رجل كنيف النصر في العالم على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الثانية في الحديث النبوي الشريف. وكانت الرسالة التي منح عليها التكليف السوداني على محمد سعيد الدكتوراه بعنوان /الصحيحة الصحيحة لهما من منه تلميذ أبي هريرة من مسند الإمام أحمد بن حنبل/ وقام بإملائها على زوجته. وعندما كان الدكتور على محمد سعيد يعمل بمصلحة الشئون



حامد الغالب

منظمة المؤتمر الإسلامي تناظر شعب ناميبيا فرحته بالفوز التاريخي

جدة - واس... رحبت منظمة المؤتمر الإسلامي بالفئات التي أسفرت عنها الانتخابات التي جرت مؤخرا في ناميبيا. وقالت المنظمة في بيان أصدره يوم الأربعاء الماضي أمينا العام الدكتور حامد الغالب أن منظمة المؤتمر الإسلامي تشاطر شعب ناميبيا ابتهاجه بالانتقال بالفوز التاريخي الذي حققته منظمة (سوابو) للممثل الشرعي والوحيد للشعب الناميبي. وأوضحت المنظمة أن الفوز الكاسح الذي حققته (سوابو) في هذه الانتخابات يشكل معلما آخر على طريق الكفاح البطولي الذي يخوضه شعب ناميبيا من أجل الاستقلال.

ملهو القليبين

جدة - واس... أكدت منظمة المؤتمر الإسلامي مجددا موقفها الثابت تجاه قضية مسلمي جنوب الفلبين وهو الموقف الذي يركز على اتفاقية طرابلس المبرمة في الثالث والعشرين من ديسمبر عام ١٩٧٦م بمشاركة حكومة الفلبين. جاء ذلك في بيان صحفي صدر من المنظمة الأربعاء الماضي إثر الاجتماع الذي عقد بمقر المنظمة يوم الثلاثاء برئاسة معالي الدكتور حامد الغالب الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي وحضور ممثل كل من المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية وجمهورية السنغال وجمهورية الصومال الديمقراطية فيما حضره كذلك السيد/ خير

الفكر الإسلامي

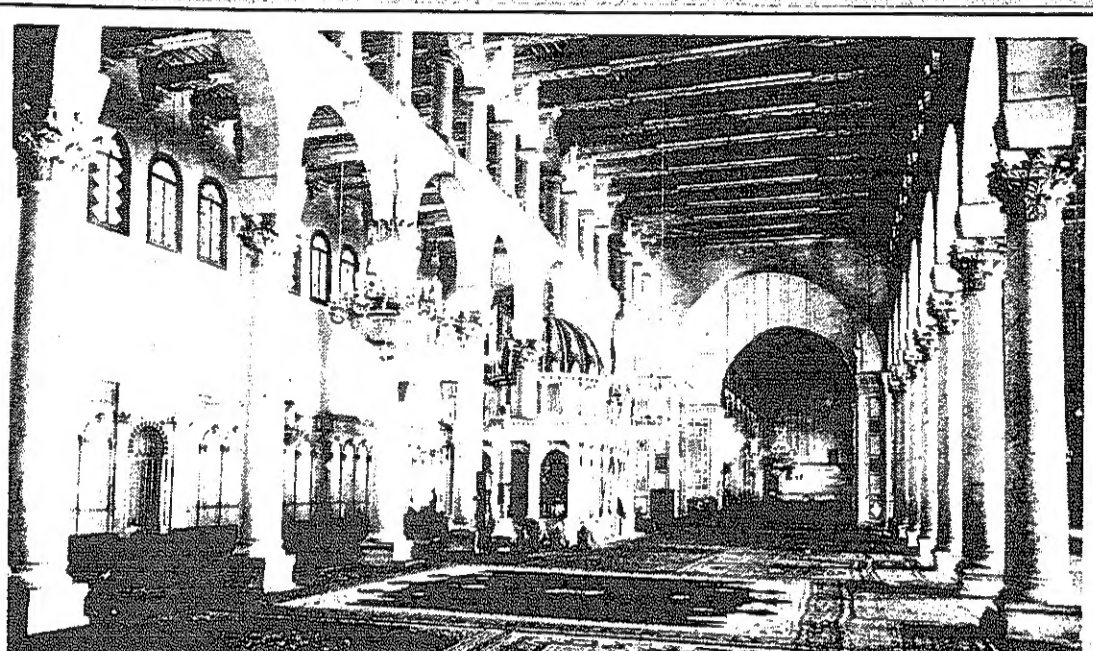
سادة الشيخ ابن باز: أوصيكم بها يعني على انكاف رجالكم ورجالكم

وجه فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن باز هذه النصيحة إلى فئة من المسلمين.. يجزئهم فيها من التعصب القبلي في تزويج البنات جاء فيها : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.. فقد بلغني من بعض الثقات ان بعض الناس يمتنع عن تزويج بناته وإخوانه من غير أسرته أو قبيلته وقد كدري ذلك كثيرا لما فيه من الظلم لمن وخالفه الشرع المظهر. وقد قال الله سبحانه : «يا أيها الناس إننا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله اتقاكم. إن الله عليم خبير» الحجرات آية ١٣. وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن أكرم الناس؟ فقال : اتقاكم. وقد زوج النبي صلى الله عليه وسلم ابنته رقية وأم كلثوم رضي الله عنها على عثمان بن عفان وهو من بني أمية. وزوج صلى الله عليه وسلم فاطمة بنت قيس القرظية مولاه أسامة بن زيد. وزوج عليا بن

اليوم الأسبوعي تقوم بجولة في أسبوع المساجد وتلتقي بأهل العلم والفكر

المسجد «مشابة» تعلق به قلوب المؤمنين

الحرم تيمنا ورجاء للبركة والرسول عليه الصلاة والسلام عرض عليه أن يبني المسجد بتكلفة أكبر من تكلفة الحجر والطين.. قال عليه الصلاة والسلام : «خشيت وثام وعريش كعريش موسى والشأن أعجل من ذلك..» إشارة منه صلى الله عليه وسلم إلى أن شأن النبوة عدم الاهتمام بالصايرف «الباهظة» في بناء المساجد. وهذا لا يعني التحريم.. فالمدول الإسلامية أخذت بالحضارة.. وبالنشأة الحضارية فبنت المساجد الضخمة بالتكاليف الكبيرة.. ما جعل عمر ابن عبدالعزيز يحرم أن يزيل كثيرا من مظاهر البذخ في مسجد بني أمية في دمشق.. ولما حضر وفد من الروم ورأوا ما في المسجد من العظمة.. فكسروا رؤوسهم جلالا.. فصرف الخليفة والعهاد عمر بن عبدالعزيز النظر عن أزاله مظاهر البذخ في المسجد نظرا إلى ما دامت هذه المظاهر من اعزاز للإسلام في أعين اعدائهم.



فضلا عن نشر العلم وحلقات التدريس والتعليم.. وحتى العاب الحيشة جرت في المسجد. وأما عن العناية بالمساجد فقال : ليست بالطائفة فقط ولا بالصايرف.. بل هناك أوجه أنشطة أخرى كثيرة، ينبغي أن يعاد تنظيمها في المسجد. بحيث تكون «مثابة» يعود إليها الناس في كل حين.. وأضاف : بأن أفضل تعبير عن دور المسجد في حياة الناس هو قوله صلى الله عليه وسلم : «ورجل قلبه معلق بالمسجد» حين دله السبعة الذين يظلهم الله في ظل عرشه.. ومن الظاهر أن أهل الحرمين الشريفين المعروف عند أهل الحرمين الشريفين أنهم يجرون عقود النكاح في ساحات

تجولت «اليوم الأسبوعي» في أسبوع المساجد المنصرم والذي أقيم تحت شعار قول الحق تبارك وتعالى : «وإن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا» والتقت بنخبة من أهل الفكر والعلم. والتقت «اليوم الأسبوعي» باستاذ الدراسات الإسلامية في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن عبدالرحمن عتر فقال : (إن بيوت الله يجب تطهيرها.. والمحافظة عليها كما قال الرب تبارك وتعالى لأبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ولولده إسماعيل : «وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل أن طهرا بيوتك للطائفتين والعاكفين والركع ونظافة المسجد دلالة على نظافة المصلين فكما يجب المصلي أن يكون

يتمه نظيفا فليحافظ على بيوت الله سبحانه وتعالى. وقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بإزالة البصاق من المسجد بأن هذه المساجد بيوت الله فلا يكون فيها أي شيء من الفلأنة أو النجاسة. وأضاف الدكتور عتر لـ اليوم الأسبوعي : ولقد نبى قهظاونا عن حضور الأطفال والمجانين الذين لا يميزون أن يحضروا المساجد خشية أن تقع منهم أوساخ أو أقدار. ثم قال : (وإن هذا الأسبوع الذي خصصته المملكة - حرسها الله تعالى - عزوان لكل الأسابيع.. بينه فيه إلى ضرورة النظافة والطهارة، وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر المؤمن أن يكون بيته نظيفا وثوبه نظيفا.. فكيف بيت الله عز وجل.. فليكن المؤمن أن يحافظ على أثاث المسجد.. وعلى محتوياته فلا تؤذي في المساجد وكان يمرض بعض المصائين في المراكز.. في المسجد

إعلانات حكومية

تعلن إدارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مباني بديلة ومحددة للدراسة الآتية : ١- مدرسة متوسطة الجبيل بقرية الجبيل على أن لا تقل عدد غرفه عن ١٠ غرفة ولو مئتين متجاورين. ٢- مدرسة الساباط الابتدائية بقرية الساباط على أن لا تقل عدد غرفه عن ٢٠ غرفة ولو مئتين متجاورين. ٣- المدرسة المحدة الابتدائية بالمهوف على أن لا تقل عدد غرفه عن ١٨ غرفة ولو مئتين متجاورين. بأحد الأبنية التالية الفصيلة - أو البحي - أو التويصر - أو الانداس - أو النزع واللا تقل مساحات الغرف ما لا يقل عن الآتي : ١- الفصل الدراسي ٦ × ٤ م. ٢- مختبر العلوم ٨ × ٥ م. ٣- غرفة المكتبة المشاملة ٨ × ٥ م. وأن تكون الغرف مجهزة بالتهوية والإضاءة والتكييف وأن يوجد بالبنين فناء يمكن أن يزال فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما لا يقل عن ١٠٠ متر مربع أرض وأخر طولي بالبنين واسعة التأسيس ويوجد سور للسور والقفاز وأن تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفير وسائل الأمن والسلامة في المبني قدر الامكان فعل من يوجد لديه المبني المناسب أن يتقدم بطلبه في مدة أقصاها شهر من تاريخ صدور الإعلان في جريدة أم القرى إلى إدارة التعليم قسم المحاسبة - أو الجور - موحدا فيه الأجرة المطلوبة والرسوم الكروكي للمبني وصورة من ملك المبني وخفا يثبت عدم انتماء الملتزم أو وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الأبنية المراسية والغرف الكثرية والتي يوجد مواقف سيارات مسهولة لها والتي تقع داخلها على شوارع فرعية مسفلتة أو موصوفة وسوف لا ينظر لأي طلب تقتضيه المرفقات المشار إليها.

تعلن الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية بالمملكة عن حاجتها إلى استئجار مباني بديلة ثابتة أو داريين ليكون مقرا لمدرسة الساحل المتوسطية على أن يتوفر في المبني الشروط التالية : ١- عدد ٢٢ غرفة سعة ٦ × ٤ م. إذا أمكن. ٢- أن تكون جميع الغرف مجهزة بالتهوية والإضاءة والتكييف. ٣- أن يتوفر بالمبني على عدد ١٠ دورات مياه. ٤- توفر وسائل السلامة في المبني. ٥- يفضل المبني المحتوي على فناء. فمن لديه المبني ويرغب في تأجيره أن يقدم بطلبه إلى الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية بالمملكة في موعد أقصاه أسبوعين من تاريخ نشره ويوقع الآتي : صورة من الصك - صورة من حقيقتة النفوس - صورة الفاتورة - صورة من الكروكي - صورة من رخصة البناء.. وتقدم في ملف علقي والله الموفق.

تعلن وزارة التجارة عن طرحها في المنافسة العامة أعمال النظافة لثاني فروعها ومختبراتها في المدن التالية : مختبر الرياض المركزي / فرع الدمام / فرع مكة / فرع الدمام / فرع الطائف / مكتب معالي في المنطقة الغربية / فرع بريدة / فرع البهوف / فرع نيوك / فرع جدة / فرع الجوف / فرع عرعر / فرع أبها / فرع جيزان / فرع عنيزة / فرع المجمعة / فرع ينبع / فرع نجران / فرع الباحة / مختبر الجودة النوعية بجدة / مختبر الجودة النوعية في جيزان لمدة سنتين اعتبارا من ١٤١٠/١/١١هـ. فعمل السادة الراغبين في دخول هذه المنافسة مراجعة الإدارة المالية بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المدة لهذا الغرض مقابل خمسمائة ريال فقط. ويجب على المتقدم للدول في هذه المنافسة أن يكون مرخص له بمزاولة أعمال النظافة وأن يوقع بطلبه المستندات التي ترض عليها نظام تأمين مشتركيات الحكومية وتنفيذ أعمالها ومشروعاتها إضافة إلى تقديم الضمان الابتدائي بما لا يقل عن ٢٠٪ من قيمة العمل. وقد تعدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق ١٤١٠/١٠/٢٢هـ. وستفتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٠/٢٣هـ والله الموفق.

تعلن وزارة التجارة عن طرحها في المنافسة العامة أعمال النظافة والصيانة والتشغيل وري حديقته المختبر النوعية في الجبيل لمدة سنتين اعتبارا من ١٤١٠/٩/١هـ. فعمل السادة الراغبين في دخول هذه المنافسة مراجعة الإدارة المالية بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المدة لهذا الغرض مقابل خمسمائة ريال ويجب على المتقدم للدول في هذه المنافسة أن يكون مرخص له بمزاولة أعمال النظافة والصيانة والتشغيل وأن يوقع بطلبه المستندات التي ترض عليها نظام تأمين مشتركيات الحكومية وتنفيذ أعمالها ومشروعاتها إضافة إلى تقديم الضمان الابتدائي بما لا يقل عن ٢٠٪ من قيمة العمل. وقد تعدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق ١٤١٠/١٠/٢٢هـ. وستفتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٠/٢٣هـ والله الموفق.

الدين النصيحة

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : «إن الدين النصيحة».. إن الدين النصيحة.. أن الدين النصيحة.. قال : «وإن كان عليه وسلم أمر المؤمن أن يكون بيته نظيفا وثوبه نظيفا.. فكيف بيت الله عز وجل.. فليكن المؤمن أن يحافظ على أثاث المسجد.. وعلى محتوياته فلا تؤذي في المساجد وكان يمرض بعض المصائين في المراكز.. في المسجد

تعلن إدارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مباني بديلة ومحددة للدراسة الآتية : ١- مدرسة متوسطة الجبيل بقرية الجبيل على أن لا تقل عدد غرفه عن ١٠ غرفة ولو مئتين متجاورين. ٢- مدرسة الساباط الابتدائية بقرية الساباط على أن لا تقل عدد غرفه عن ٢٠ غرفة ولو مئتين متجاورين. ٣- المدرسة المحدة الابتدائية بالمهوف على أن لا تقل عدد غرفه عن ١٨ غرفة ولو مئتين متجاورين. بأحد الأبنية التالية الفصيلة - أو البحي - أو التويصر - أو الانداس - أو النزع واللا تقل مساحات الغرف ما لا يقل عن الآتي : ١- الفصل الدراسي ٦ × ٤ م. ٢- مختبر العلوم ٨ × ٥ م. ٣- غرفة المكتبة المشاملة ٨ × ٥ م. وأن تكون الغرف مجهزة بالتهوية والإضاءة والتكييف وأن يوجد بالبنين فناء يمكن أن يزال فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما لا يقل عن ١٠٠ متر مربع أرض وأخر طولي بالبنين واسعة التأسيس ويوجد سور للسور والقفاز وأن تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفير وسائل الأمن والسلامة في المبني قدر الامكان فعل من يوجد لديه المبني المناسب أن يتقدم بطلبه في مدة أقصاها شهر من تاريخ صدور الإعلان في جريدة أم القرى إلى إدارة التعليم قسم المحاسبة - أو الجور - موحدا فيه الأجرة المطلوبة والرسوم الكروكي للمبني وصورة من ملك المبني وخفا يثبت عدم انتماء الملتزم أو وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الأبنية المراسية والغرف الكثرية والتي يوجد مواقف سيارات مسهولة لها والتي تقع داخلها على شوارع فرعية مسفلتة أو موصوفة وسوف لا ينظر لأي طلب تقتضيه المرفقات المشار إليها.

هكذا تحدث السلف

جسوار الله

لا يبذل المسلمون مكة في بداية الدعوة الإسلامية وإزاداء المشرئين لم يخرج ابوبكر الصديق مهاجرا إلى أرض الحبشة، لينبع الفرق الأول والذي هاجر من المسلمين، حتى إذا بلغ بركة الغمام لقيه ابن الدغنة سيد قبيلة القارة «وهي من القبائل القوية التي كانت تقسم بمكة مع قريش» فقال ابن تيريد يا أبا بكر؟ فقال ابوبكر : أخرجه قومي فأريد أن أسبح في الأرض وأعبد ربي. فقال ابن الدغنة : ملك يا أبا بكر لا يخرج ولا يخرج، أنك تكسب العدم، وتعمل الكمل، وتقري الضيف، وتعين على نواب الحق فانا لك جار. أخرج واعبد ربك في بلدك، فرج ابوبكر، وطاف ابن الدغنة في أشرف قرش فلم يكذبوا بجواره وقالوا لابن الدغنة : فامر أبا بكر فليعبد ربه في داره، فليصل فيها وليقرأ ما يشاء ولا يؤذينا بذلك ولا يستعلن. فلبث ابوبكر يعبد ربه في داره ثم بدا له فأنشأ مسجدا بفناء داره، فكان يصلي فيه ويقرأ القرآن فيقف عليه نساء المشرئين وأبناؤهم معجبون منه ويتنظرون إليه وكان ابوبكر رجلا بكاء لا ملك عينه إذا قرأ القرآن ففرح مشركو قرش فأرسلوا إلى ابن الدغنة وأبلغوه أنهم ليسوا مقرين لابي بكر الاستعلان بالدعوة وطلبوا منه أن ينهأ فان ابى فساله أن يرد إليه دمه، وأعلنوا استعدادهم لحرق الحماية. فأتى ابن الدغنة أبا بكر فقال : علمت الذي عاقدت لك عليه فاما أن تقتصر على ذلك وأما أن ترجع إلى ضفتي، فاني لأحب أن أسمع العرب أني غرت في رجل عتدت له فقال ابوبكر : فاني أريد إليك جوارك وأرضي بجوارك. ففرش كانت ترضى بمنح حرية العباد، وهو ماترضى به كل الأنظمة المتحكمة، ولكن الأمر يختلف وتثور ثائرة أعداء الإسلام إذا تطور الأمر من حرية العباد إلى حرية الدعوة إلى الله تبارك وتعالى. وعندما خير الصديق رضي الله عنه بين حجز حريته عن الدعوة إلى الله، وأن يعيش في ظل ابن الدغنة أمنا قرير العين وبين أن يدعو ويتحمل مسؤولية دعوته أثر البلاء والدعوة في سبيل الله على الامان وحرية العباد.

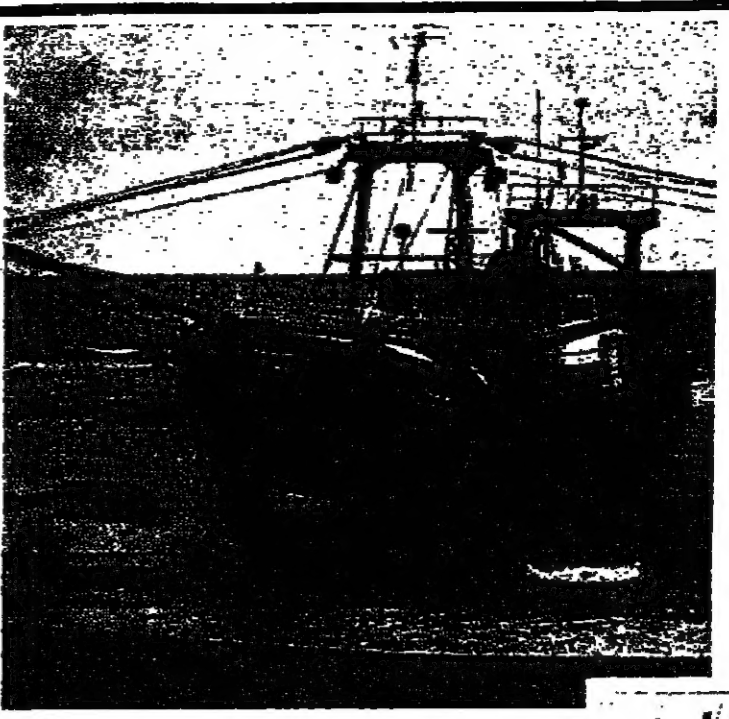
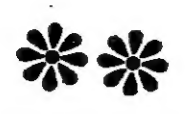
ابو علاء

هكذا تحدث السلف



ذو العشرة اذرع

سترة بعشرة اذرع صنعت خصيصا لروك هارلي .. كانت واحدة من اهم الاشياء التي عرضت للبيع ضمن قطعة من الازياء المسرحية الشهيرة في بريطانيا .. قلم بتصميمها فرانك رثر فورد .



سفينة جانحة

بينما كانت سفينة الصيد الاسبانية دي فراون ميلوني البالغ طولها ١٢٥ قدما تقوم بعملها قبالة هابسبروه القريبة من ساحل نورفوك تعرضت لرياح قوية وموجات عالية ووسط هذه الظروف الصعبة تعطل محركها عن العمل لتصبح بلا حول ولا قوة ولتصبح لعبة بين يدي البحر الذي قذف بها الى الشاطئ لتجنح على رماله ولحسن الحظ لم يصب احد من افراد طاقمها السبعة باذى ولم تنجح محاولات افراد الطاقم وغيرهم لاعادتها الى المياه لتبقى هكذا على الشاطئ بانتظار ارتفاع المد ليحملها الى البحر مرة اخرى .

أخبار

منوعة



كتابات وازاء

حنين أم طنين

لم أتكلف في البحث عن عنوان لمقالتي ، بل من بمخيلتي كخطف اليرق ، جالبا معه أحاسيس وأفكارا .. حركت أنامل يدي بخفة « الغزو الذهني » كنت أثناء ذلك « الغزو الذهني » أقرأ في كتاب قديم ، درست يوم كنت طالبا في الجامعة ؛ ونتيجة حتمية للتفاعل اللحظي الذي أراح سائر توارد الخواطر ، هربت في سبيل أجزاء مقالتي بسليقة دافعة ، وحس صادق .. وهذا شيء - في اعتقادي - يربط الجزء بالكل ، وفي الآونة

الأخرى يضفي مزيداً من التماسك الفني والأصالة الاخبارية . كلما أتذكر الماضي ، أنكي في ساحتها الفسيفساء شتلة الحنين ومصباح التلهف الى استرجاع تفاصيل الأحداث والمواقف السابقة التي انفصلت عن قارب اليوم ، سوى أنني دونتها ببراءة التلق في سجل الذاكرة ، الذي مازال يدق كالأجراس ليوقظ جوانب النسيان . هذا ، وإن كانت جملة الأحداث والخبرات السابقة

توصف بمصطلح « الداخل » فسجل الذاكرة المشرق ، والتفاعل الوجداني الذي يعقبه لا بد أن يأخذ صفة « الخارج » ويشكل أوسع ، أننا كلما أطلقنا العنان لذاكرة اليوم ، سحيما في بحور الأسس ، نتجبع التفاصيل الدقيقة ، ونصغي باهتمام الى جوانب الأحداث الشائكة أو البغيضة ؛ غير أننا لا نقف عند ذلك الحد من الإجراءات التحليلية الفنية ، بل نربط شريط أحداث الأسس بواقع أحداث اليوم ، ثم ننصب من



انقستنا حكما وقضاة ، نصوغ ما يحلو لنا من الخلاصات الشخصية ، وننتقن يسرد الانطباعات المزاجية ، ومفاهيم اليوم . عندها نتعصب ، أحداث اليوم ، ثم ننصب من

لا شك ان مرحلتي الطفولة والفتوة تعد من أمتع الفترات التي يعيشها الإنسان ، فعل بسطها ههنا بألذ الأوقات .. غير ان السنوات اللاحقة من أعمارنا تتصف بالجديّة والرسمية التي تحكي واقع اليوم .. ومن بين جوانب البساطة ، ومناحي السهولة .. تلجأ الى سير غور الماضي .. نسرق منه ناضج الخبرات القديمة في قوالب جاهزة ، وربما نرى بريق الصفاء ، ولعلنا الأمثلة « مستوطنة » داخل تلك القوالب الذهنية .

إنه نظراً لتكرار تلك الخبرات السابقة التي ارتبطت بالعق الزماني ، والشمول الوجداني ، فأننا لا نتردد في السرد الوصفي والاستدعاء اللفظي لطيف الأحداث والمواقف السابقة ، بما يرافق ذلك من معاشاة وتقمص وحدائين لكامل أجزاء الأحداث الدقيقة ، ثم نختار أبلغ التعبيرات اللغوية لصياغة المراثيات والمسموعات والقرارات ، وكذا بنود النجاح والفشل .

شملت الكثير منا الحياة السابقة التي تميزت بأنماط البساطة وأساليب الوداعة ، ما يجعلنا نرتبط بجزورها التي لا تمحى ، فما سبق أن فعلناه بالأسس ، أو تعاملنا معه في حياتنا اليومية بآريحية ذاتية ، أصبحنا نقاطعه اليوم ، وأحطنا أنفسنا بحاجزين : الأول .. وهو « الحاجز الخارجي » الذي زرعه نتيجة تفاعلنا مع واقع « الرقي الاجتماعي » ، والمفهوم الفلسفي ، والتطور الحضاري .. أصبحنا نترك ونمارس أنماط حياتنا اليومية بديهيات المنحى المعاصر .. أما الحاجز الثاني .. فهو « الحاجز الداخلي » الذي يميز سلوكياتنا اليومية الحاضرة ، مواكبين موجات التقيد المعاصرة ، التي أحاطت « مذاقات الأسس » بأغلفة سميكة .

التقنين بين تيجينين : اتفاق على تسمية تيجين المراثيات والسلوكيات التي تميز جيلين « بفجة الجيل » .. حيث تدب الاختلافات واضحة في وجهات النظر ، والأفكار الخارجية : وهذا التباين أو الاختلاف نابع من الفارق

أقلام

في حادي صخر الفجر

في مهجتي صرخ الفؤاد مناجيا من قد توارزه الحوادث في الغد من قد تألق بالشموخ وأصبحت في إثره رتب المعارف تزدد صرح إذا ذكر النبال بعينه سبق المثال بقوة وتجلد في كنفه حضن الشباب بهمة وعزيمة غرست فواضل تحمد ربي من الأجيال في ضميره شرف يحد وفخره لا ينقد يامن تتأشد عن قصور فضيلة هيا إلينا في السراة وأنشد إنا إذا حفل الخليفة أبحر من أمجد نين السفين ونجيد بل ان تكن شمع الرواسي مقلد للسنن لامين ، اليه سنصعد نحن الذي طلب العلا من طبعنا ناد ينادي يا شباب الا اصعدوا اني اليكم بالمعارف مرغد رمز الوفاء شباب ورنيسة أنا الى فعل المحاكاة نفندي صقر اذا عرج السماء ترى له زوج - النطاق - جه يروح - ويقعد ويحمل الرايات في أفق السماء - بمجد قول - والقضيب مهند صقر الجزيرة في ثراء منافع وعم السورى بنعيمه والاجود

علي مشهود حسن القحطاني
جامعة الملك فهد للبترول والمعادن



قارئة تطالب الصحفيين بتطوير أدواتهم

كتابة بعض الصحفيين في مستوى كتابة القراء

تتبعاً على الأخ محمد الفاضل في موضوعه « انكم لا تعرفون ما تكونون » في تاريخ ٧ ربيع الاول ١٤١٠هـ ليوم الجمعة العدد ٥٩٥٧ . فلقد جيت تماماً من مدى صراحتي في كتابة موضوعه .. وكلها دقائق زال من خلالها غشاء التعجب أصبحت بعدها أمانده في بعض أرائه . فبالنسبة لمستوى كتابة الصحفيين فمن الملاحظ انه مقارب لمستوى القراء النافدين أو المساهمين بأرائهم .. لذلك أمل من جريدتنا « اليوم » التطور الى الأفضل لأنها القدوة .. وهذا ما وافقت الأخ محمد عليه .. أما بالنسبة لهاجمته للناشئين .. فاسمح لي أخ محمد ان المومة لا تبتدا إلا منهم .. فلذلك وجب عليك ان تشجع أقالهم الناشئة .. وكما انه من الملاحظ ان جريدة « اليوم » القراء لم تقتصر على القضايا الاجتماعية بل انها أصبحت بالفعل تعمل على تحويل صفحة كتابات الى صفحة قضايا اجتماعية رغم ان بعض القراء أو بالآخرى أغلبهم تجذبتهم المواضيع الانشائية لذلك أرجو من جريدة « اليوم » تحديد زاوية خاصة فقط للناشئين لتمكينهم من إظهار مواهبهم ..

تسرين عبدالرحمن الفايز
المصمم

رقم المقالة	تاريخ النشر	اسم المقالة	أيدى وتألق	مقال معقول	أيدى وتألق	أيدى وتألق	أيدى وتألق	أيدى وتألق	أيدى وتألق
١١١/١١/١١	١١/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١١/١١/١٢	١٢/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
١١١/١١/١٣	١٣/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١١/١١/١٤	١٤/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١١/١١/١٥	١٥/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١١/١١/١٦	١٦/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١١/١١/١٧	١٧/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/١٨	١٨/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
١١٠/١١/١٩	١٩/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٢٠	٢٠/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٢١	٢١/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٢٢	٢٢/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٢٣	٢٣/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٢٤	٢٤/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٢٥	٢٥/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٢٦	٢٦/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٢٧	٢٧/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٢٨	٢٨/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٢٩	٢٩/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٣٠	٣٠/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٣١	٣١/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٣٢	٣٢/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٣٣	٣٣/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٣٤	٣٤/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٣٥	٣٥/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٣٦	٣٦/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٣٧	٣٧/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٣٨	٣٨/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٣٩	٣٩/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٤٠	٤٠/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٤١	٤١/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٤٢	٤٢/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٤٣	٤٣/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٤٤	٤٤/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٤٥	٤٥/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٤٦	٤٦/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٤٧	٤٧/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٤٨	٤٨/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٤٩	٤٩/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٥٠	٥٠/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٥١	٥١/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٥٢	٥٢/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٥٣	٥٣/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٥٤	٥٤/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٥٥	٥٥/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٥٦	٥٦/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٥٧	٥٧/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٥٨	٥٨/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٥٩	٥٩/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٦٠	٦٠/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٦١	٦١/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٦٢	٦٢/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٦٣	٦٣/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٦٤	٦٤/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٦٥	٦٥/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٦٦	٦٦/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٦٧	٦٧/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٦٨	٦٨/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٦٩	٦٩/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٧٠	٧٠/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٧١	٧١/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٧٢	٧٢/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٧٣	٧٣/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٧٤	٧٤/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٧٥	٧٥/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٧٦	٧٦/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٧٧	٧٧/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٧٨	٧٨/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٧٩	٧٩/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٨٠	٨٠/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٨١	٨١/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٨٢	٨٢/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٨٣	٨٣/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٨٤	٨٤/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٨٥	٨٥/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٨٦	٨٦/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٨٧	٨٧/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٨٨	٨٨/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٨٩	٨٩/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٩٠	٩٠/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٩١	٩١/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٩٢	٩٢/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٩٣	٩٣/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٩٤	٩٤/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠/١١/٩٥	٩٥/١١/١١	رسالة الحرس الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠		

والهتزين ينكب نظريات علماء الطيور

لقد وجد الاعتقاد السائد ان هذا النوع من الجهاز الهضمي والذي يطلق عليه البلعوم الامامي او الجزء الامامي من القناة الهضمية والذي تتم فيه عمليات تخمير الطعام كان الاعتقاد انه لا يوجد الا لدى الثدييات. ولهذا فان اكتشافه سيقلب كل النظريات المتعلقة بطريقة معالجة الطعام لدى الطيور.

ان استخدام وهتزين للتخمير البكتيري ضمن عملية هضم الطعام يفسر ايضا رائحة هذا الطائر الكريهة والتي تشبه الى حد كبير الخضراء.

وقبل ان جهازه الهضمي الغريب كان ضروريا ولابد منه لهضم هذا النوع من الغذاء. اسم الطائر هو *hoatzin* وتنطق وهتزين. وقد وجد العلماء عند تشريحه ان لديه معدة ومريئا حيث تقوم البكتيريا بتخمير جزئيات الطعام قبل مرورها الى الامعاء. ان معدة وهتزين تشبه تماما الطريقة التي تعمل بها معدة الحيوانات المجتررة كالابقار والاغنام والغزلان.

كان الاعتقاد السائد بين علماء الطيور ان الطيور ليست لها جهاز هضمي كالذي لدى الحيوانات الثديية حتى الربع الثالث من هذا العام عندما اكتشف عالم حيوان في غابات امريكا اللاتينية طائرا له جهاز هضمي كالذي لدى الابقار فانقلبت جميع النظريات التي تدور ويتم الابحاث حاليا على ضوءها رأسا على عقب.

هذا الطائر الغريب - الصورة - والذي يطلق عليه سكان المنطقة الطائر القذر قال علماء الطيور الذين اكتشفوه لأول مرة في غابات فنزويلا انه الطائر الوحيد المعروف حتى الآن من هذا النوع ويتغذى على اوراق الاشجار والنباتات



لاتكون المربية او المربي من اللاتي لهن ازواج.

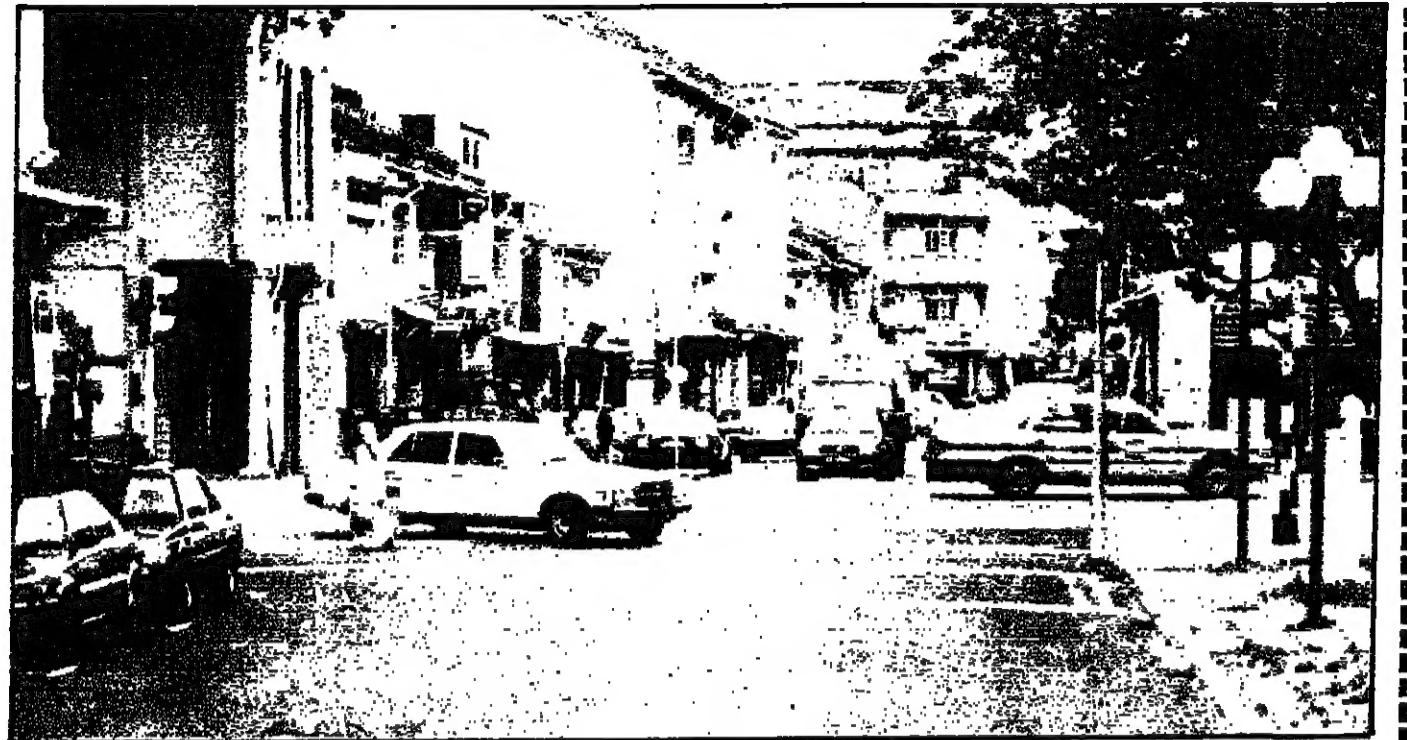
• نيويورك تايمز

مدينة غامضة

جليل فيشر امينة متحف ليفربول للطيور والحيوانات الثديية شاركت اخيرا في مؤتمر عقد في لندن لبحث سبل رعاية هذه الانواع من الكائنات الحية وعلى هامش المؤتمر اتتج لها الوقت لتقضي قليلا منه في مداعبة خفاش صغير ظهر في الصورة معها وكأنه يبادلها حديثا ليلقيهم غيرهما.



تحقيقات



• شارع العرب

في مكان جميل هناك يمكن الوصول اليه عبر رحلات بحرية ممتعة حول جزر سنغافورة الجنوبية نسبت بعضا من متاعبي وكنت ما ازال متفلا بتبعات زيارة العمل هذه.

نحن الآن في واحدة من امسيت التفتت الثاني من شهر اكتوبر - تشرين اول - الشهر الماضي - توغل بين ارتال من القاعات الضخمة الممتدة عبر معبر المنطقة في العاصمة، ولقوها كفت السحب عن الامطر. نتدأخل مع هذا المعلم النشط وما تزال درجة الحرارة تميل الى معدلها الطبيعي لهذه الفترة من العام ٢٦ درجة مئوية. وبها من امطر هذه التي تنهل فجأة فتضمر الشوارع والممرات ورؤوس المارة وسطوح الاشياء وكل شيء حتى نلتفها لتتوقف لتتلفح لهجة.

هذه سنغافورة المشاطفة البناء والجهد والطموحات وكل شيء الا قامات سكانها فلما تجد سنغافوري تتحدث اليه يوما حلجة للظفر الى اسفل، او الى تجضم جهد الانحناء. انهم يتحدرون من الصين بامتيازهم القصيرة ولامتهم الممتدة. ٢٥٪ من السكان صينيون الاصل. بينما تصل نسبة السنغافوريين ذوي الاصل الملاوي الى ١٤٪. اما المواطنين من اصل هندي وباصتاني فلا تتجاوز نسبتهم ٨٪. وتبقى نسبة الـ ٢٪ الاخيرة لذوي الاصل الاوروبي والخليج بين الاوروبيين والاسيويين.

لقد ادى هذا التعدد القومي والعنصري الى تعدد اللهجات الدينية. ويحل من الممكن اسم الزائر الاسيوي ان يجد من يتحدث بلغة إضافة الى اللغات الرئيسية الاربع. الملاوية وهي اللغة القومية والصينية وهي اللغة الشعبية والتأملية واللاتينية الدائمة والمتعددة في الدوائر الحكومية.

هكذا ننزل بين اللغات الهادئة من الناس... فتشعر معهم الى الداخل والخلف وسط شوارع سنغافورة العاصمة التي يعيش فيها ٩٦٪ من السكان !! وانه ليسرنا ان تأخذ بورك فنتاتي لتتشر هنا بعضا من الوقت فالتكاثر السكاني في هذه الجزيرة الصغيرة التي تبعد نحو ١٢٤ كيلومترا شمال خط الاستواء الى أقصى جنوب جزيرة الملايو تعد من اشد حشخس كثافات سكانية في العالم. وعلى ان تحل بالصرير ورواية الهاش واللقوة فقد تعرض مرة لزام حاد وهذا يحدث نادرا ليلحق ضرا بأحد من الذين تضطر لواجهتهم في هذا الزحام غالبا مايكونون بغير وسعة يتسبون عليها. فالتكاثر ملايين نسمة الذين يسكنون سنغافورة اعمار نصفهم اقل من ١٨ عاما !! وغالبا فين لحد ان

المدينة التي تقودك الى المغريات

عدد طيور البط أكثر من عدد سكانها

تحقيق
عبدالله الحنيني

ما وصلت اليه التكنولوجيا المصرية من الاجهزة السريعة والكاسيات واجهزة الكمبيوتر في هذه البقعة التي اخضت مركزا القريبيا لالعمال التجارية والاقتصادية والصناعية. وهي التي ظل صيرها منذ عام ١٩٨٦م وحتى الحرب العالمية الثانية متفلة بشبه جزيرة ماليزيا لا ترقى على الرفاء بحاجتها ولا بتكيف حياتها ولاصياغة خصوصيتها. والحق فقد استقلت من ايامها المتقلبة... السوداء منها والبيضاء... فالبريطانيون مروا من هنا عندما اصبح عام ١٩٨٧م مستعمرة بريطانية، واليابانيون اقتطعوا من تاريخها جزءا مهما عندما اغتصبوها لاحتلالهم بين ١٩٤٢م و١٩٤٥م. ومع انها في عام ١٩٤٦م اصبح مستعمرة منفصلة من باقي اتحاد ماليزيا لاسباب بريطانية رسمية بنيت على عدة اسس في مقدمتها الموقع الاستراتيجي عند مضيق ملقة... مع ذلك فإنها لم تأخذ طريقها لهذا اليوم الجميل الا يوم انطلقت نحو استقلالها بانتخاب مجلس تشريعي فيها عام ١٩٥٥م لتجري عقب انتخاب مقارضاات شؤونها الداخلية مع احتفاظ الحكومة البريطانية بمسؤولية الدفاع والشؤون الخارجية، وبدا العمل بالدستور في ٢ يونيو ١٩٦٠م. وجرى اول انتخابات اسفرت عن انتصار حزب العمل الشعبي، الذي يؤمن بزعمة/ لي كوان يو. بان نمو بلاده مرتبط بنمو ماليزيا ليشترك بقوة في قيام «ماليزيا الكبرى» التي رأت النور في ١٦ من سبتمبر ١٩٦٣م. لتضم مناطق



• وجه في أحد المهرجانات الشعبية التقليدية

• ساراواك، صباح، سنغافورة، والاحدى عشرة دولة التي تولف اتحاد ماليزيا المكون عام ١٩٤٨م... وكان لسنغافورة ان تنسحب في أغسطس من اب ١٩٦٥م من هذا الاتحاد تحت عدة اسباب سياسية مثل الخوف من هيمنة السكان الملاويين، واقتصادية مثل الاحتجاج على الحصة المرتفعة للمنسحة لانعام منطقتي صباح وساراواك، وفي اليوم التالي اعلنت سنغافورة استقلالها التام، واصبحت في الكومنولث، وبخلت الاسم للحدثة في ٢١ سبتمبر ايلول ١٩٦٥م وأجريت تعديلات على الدستور لتصبح سنغافورة بجمهورية... وقد جاهدت سنغافورة في المحاولة للحفاظ على الاستقلال وعدم التبعية لاية دولة بما فيها الصين مع محاولة قيام علاقات جيدة مع الجميع، وعلاقة مميزة مع دول جنوب شرق اسيا. وهي عضو في رابطة جنوب شرق اسيا التي تأسست في شهر أغسطس اب ١٩٦٧م والذي يضم ماليزيا، إندونيسيا، الفلبين وتايلاند.

سنغافورة التي تأسست كمركز تجاري بريطاني عام ١٨١٩م تشكل اليوم مزيجا مشرقا من الحضارات والتقاليد التي مازالت حية وظاهرة في مختلف العادات

إذا

غابت الشمس

بدأت حياة

للمؤكلات العالية في اسبوع يدعى اسبوع مليون... ولك ان تتخيل اطاقك نيو اورليوز المفعمة بالتوابل والوجبات المسكية ومأكولات المطابخ الفرنسية والايطالية واللاتينية والانجليزية والمأكولات البحرية المتوفرة بسفهاء مدمش في سنغافورة والتي تحضر وتقدم بطرق متعددة. ولنا ان نتذكر اطاقك الجنوب النائية وطعام المناطق الصينية والمأكولات الهندية الحارة، والاطباق اليابانية التي تبدأ بـ الكايسكي والفاسخ، ولا تنتهي عند «سوشي» او «تينياكي»... اما اكلاتنا التقليدية التي لا يروق لنا غيرها كثيرا فإننا لاننسى من اجلها فهناك من يهاجم وليس امامنا سوى التوجه لشارع العرب لنفكر اثنا غير متسبين امام سناكنا واحدا من المهدئين الذين يقودون سنغافورة التي اعتابت على الجميع بين كل الانواع والاعقادات والاتجاهات تمنع في المهي نحو جميع الكل في الحيز الواحد... فنيق المساحة له ضرورتها، فلقد ادى هذا الضيق الى سلسلة برامج تطويرية مستمرة حولتها الى مدينة عصرية حيث ناطحات السحاب بين عائلات الاشجار التي تزين الميادين وبينها النخل المشذب ومستنبتات الازهار والنباتات المتعرشة التي تشفي لسة من لسات سحر طبيعية البلدان الاسوائية الساحرة على الطرقات السريعة المزدحمة.

ننشر في التقليل بين ارجاء سنغافورة التي تعد اكبر ميناء بحري في جنوب شرق اسيا، ومينائها يستقبله ٢٠٠ خط بحري، وعلى ضفافه يمكنك مشاهدة طرف واسع من حركة التجارة النشطة. فهذا المرفق الضخم واحد من المطارات المفتوحة لمعالجة تدفق النشخ داخل شرايين الاقتصاد السنغافوري المزدهر، وخاصة في قطاع الخدمات الذي يسهم بنحو ٧٥٪ من الناتج القومي الاجمالي، وسنغافورة هي اول دولة في العالم في قائمة الدول الاكبر دخلا من قطاع الخدمات. اما صناعتها الناشئة

القامات القصيرة

تلك

الطموحات الكبيرة



• فندق وستن ستامفورد بلازا... أعلى فندق في العالم (٧٣ طابقا) الذي تشبه غايه خضراء وغاية من الاسمنت في الوقت نفسه ان تصعد الى الدور السبعين بأقل من ٣٠ ثانية... انهب فقط الى « ويستن ستامفورد بلازا » وهو أعلى فندق في العالم وتستطيع مشاهدته بوضوح من اي مكان في العاصمة السنغافورية ! اما اذا كنت من هواة الاحجار الكريمة ففي سنغافورة المتحف الوحيد في العالم للأحجار الكريمة النادرة، ويعقدون ان تشاهد عروضاً حية لحروب سنغافورة فهناك برامج سياحية تقودك الى ذلك والى متاحف المرجان والتحف والنحت البحري وحسن التصدير، والسلع تباع مخفاة من الضراب امام من يريد الشراء في مطار شانجي الدولي المصنف كأحد افضل مطارات العالم.

في سنغافورة تتغير ملامح الاشياء في العين وتتبدل بلب أجمل... فقد اراد لها ان لا تبدو اقل من ذلك... ولقد نجحوا... هكذا تشي بين اطراف الحياة السنغافورية مسوقا من الوقت... والوقت هو الوحيد الذي يعرف كيف يمر بسرعة في هذه البقعة من العالم !!

• التماثيل المشاطفة علامة مميزة

الساحة الثقافية

الريف في الرواية العربية

صدر في سلسلة عالم المعرفة كتاب «الريف في الرواية العربية» عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت مؤلفه محمد حسن عباد وهو يرصد ظاهرة الرواية الريفية من زوايا الرومانسية والواقعية والتفكيكية والواقعية الاشتراكية والرمزية ويهتم بالعلاقات بين الريف والمدنية والريف والبيئة.

ويتضمن الكتاب مقدمة وقسمين في لمحات فصول ضمن دراسة أدبية شديدة موضوعها بلوغة والبيئة والشكل الفني. وفي القسم الأول من الكتاب «الريف والبيئة» وفيه موضوعا لها.. وأهم القسم الأول «برؤية الكاتب أو موقفه الفكري من الموضوع» وهكذا تحرك من الريف الرومانسي إلى الريف الواقعي إلى الريف الاشتراكي إلى الريف الرمزي من موقع الشكل والتكليف.. وفي القسم الثاني يسلط الضوء على الملامح والخصائص.. فكلت العلاقات التبادلية بين

لوحة بيكاسو تباع أيا كان قرار وزير الثقافة الفرنسي

أعلن مقرر اللوحات جان كلود بينوش أن لوحة بيكاسو الشهيرة «عرس نياريت» ستباع في المزاد العلني في الثلاثين من تشرين الثاني نوفمبر في باريس وتكون مستأجرة من قبل فرنسا من أجل تطبيق هذا القانون.. لا يمكن إلا أن يكون مؤلفا يقتل إلى التشريع المشترك الحالي.. وخصوصا مع أوروبا 1993.. وحسب رأيه فإن اللوحة التي يملكها حاليا أحد أكبر جمعيات اللوحات الأوروبية السويدية فريدريك رولف قد تحقق رقما قياسيا بين 300 و 400 مليون فرنك 24 إلى 63 مليون دولار.

وبعد أسبوع على عرضها في طوكيو تغادر «عرس نياريت» اليابان لتعرض في نيويورك من الحادي عشر من تشرين الثاني نوفمبر إلى الرابع عشر منه.



بيكاسو

سرقه فيلا حفيدة بيكاسو

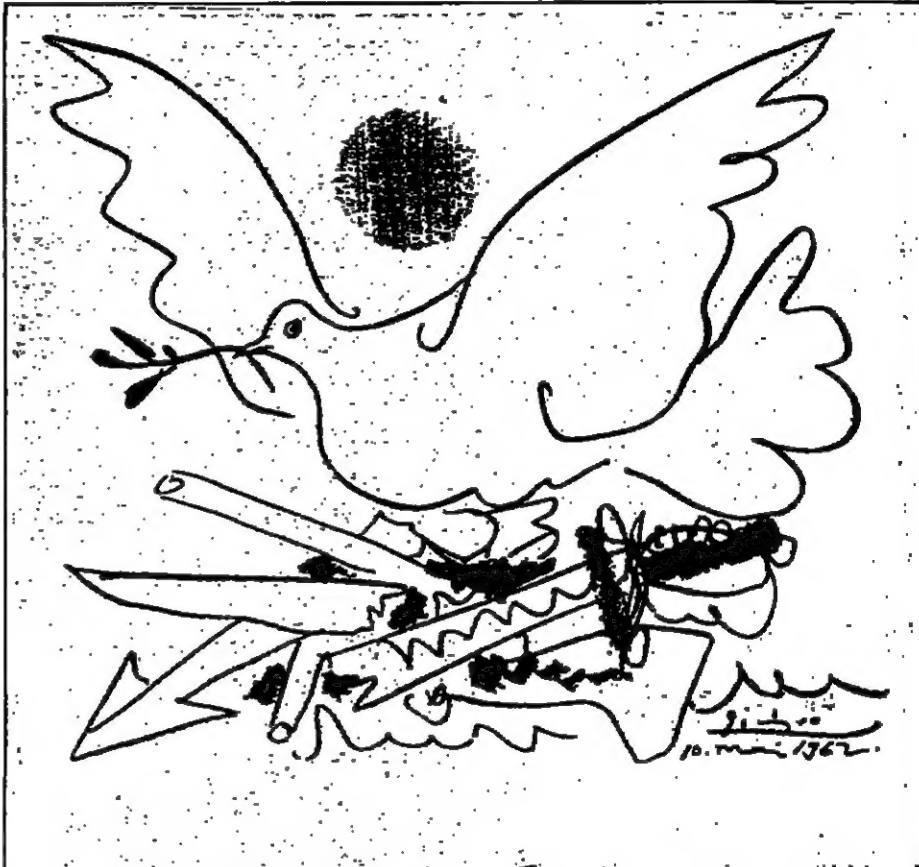
تخرج سرقة 12 لوحة فنية لـ بيكاسو في فيلا ماريانا بيكاسو حفيدة بيكاسو في كان في سجل السرقات الكبرى إذ تقرر قيمة اللوحات المسروقة بأكثر من مئة وخمسة ملايين فرنك فرنسي نحو 17 مليون دولار. ولما بين السرقات خمس لوحات صغيرة من حجم خنفساء مستعمرة طولها وعرضها لبيكاسو و لوحة لمكتسب وأخرى لكل من بيوفيل ويوجيرو وأندريون دونون وفريديريك فيينا.

وأوتت ظروف الحادث أمام محقق الشرطة القضائية في نيس أن السرقة تقدمها لشخص واحد وعرض المكان تماما وكذلك عادات سكنه. ولا يبدو أنه ترك أي دليل في فيلا.. بل يكون هو الفاعل.. ذات الطبقين والمخاطبة بأسوار مهيبة وسط أحد الأحياء السكنية في كان في جنوب شرق فرنسا.

وفي فيلا ماريانا بيكاسو التي كانت تضي عائلته نهاية الأسبوع في مييفي «الاب الفرنسية» انتقل السارق صباح الأحد فلول الحارس يواكيم إلى المدينة للتضييع في حوالي الساعة 6:00 جيت. ولدى عودة هذا الأخير إلى المنزل أخطر الشرطة بعد أقل من ساعة على الحادث.

اليوم الثقافي

وادي النخيل



اللوحة - بيكاسو

تخطت
وشم الديار
وظل الركام
تخطت أسطورة
في ضفاف الكلام
سبرت وجوها
تقصد في ثغرها البرق
فانتشال منها هديل الحمام
ترامى لنا
في الأصائل
شالاً من الحلم
خيلاً من الوهم
ارتج في الأفق
«صوت المعنى»
هو «الظلم» فينا
ترجل منا
وارخى السحاب
على منكب
وأوصد صبحاً
وطرح موتاً
دنا من يديه
نجل علينا
وفي ثغره تمتمات جريح
«وصايا السايح ربح»
وصايا
السايح
ربح
دنا
ثم نادى
ونادى علينا
«سلام» وبعد... السلام السقام
اختبأنا على رسله في التواشع:

«ياضارياً في القلعة الحصينة بالوهم
أهجر تملوينا
وأنتد المجير الممتن في شقة الرمل»
تلك القلعة السديّة
الآن تخرج من شامة الطقس:
فلتضدك المسافات
ثم أفر جرحك للموج
حين يراودك البحر عن نفسه
انه اعتاد حصي
كما اعتادت الريح سف الرمال..
سأري إلى منتهى الانتهاء
فقد أبلغ المائلين على سعة الأرض
معنى عويل النخيل
ومعنى انتحار اليمام

انه الآن يصعد منا
ويتلو علينا المدى
ولمساء المقصد بين الأصابع يمتدنا:
«لا أرى غير وجهك في...»
فكيف...
واتت الذي مائل في يقيي..
لا أرى غير روحك

تصل بين يدي
وصمت القرابين يملوك عني
فيصبح ظلك وجهي
وهذا انتصاف دمي والكلام:
«أرى دمة تتل من الليل
قل نجمة أجهضت ضوءها
نجمة رشفتها الكؤوس»

ترامى لنا مرة ذات صيف
أحاط بنا
واستدار بكفيه
فانتاح نبراً ودمعاً
وغذى صحاري الشفاء
أحاط بأحلامنا
ثم قام
توضاً حزناً... تلألأ
وعاد... «نجل»
وفي فمه عاصف وصيام
تلا ظله:
«... ما وهيت الصقور الكفيفة أسفارها
من بعيد النداء الذي غاض
فأسفل منا بكارات أحلامنا

ثم أودي بنا في سديم التوايح

توارى بنا
أثخن في الوقت اسلافنا
جز صهوتا
ومضى في احتفال الرمال
تشتق وجه المدى
امتطينا البلاد شرعاً
وخارطة للبكاء
توارى...
قدمت الأرض حزناً عليه:
«تبارك فينا الضياع
تبارك فينا
تبارك...
...
تبدى على جسد الأرض وحماً
فقلوا
استدار بها الصحو
لكنه الوهم... وحماً حرام

تسامل طفل
«على سعة الأرض»
أين الكلام
تقصد في ثغرها البرق
نخل تطاول في صمته
...
فاح... وياع
لماذا «العيون»
التي في دفتارنا الحضر مجلدة؟
«والعيون» التي في دمي ركبتها
لا يطيق القيام؟

معزوفة الحجازة

... إلى أبناء الأرض المحتلة

شعر: عبدالناصر عيسوي



الطيور الإبيليل تعزف الحانها
بالحجازة
والرؤوس الإباطيل تقرا اسماءها
في سماء الغارة
وملائكة الكرم تخرج من ساحة الدم..
تسعد أشجارها بالبشارة
والغزال، الحبال، الشيوخ، الصبايا..
يصلون من أجل أن يخلع السجى..
أبوابه المغلقة
أو يجنيهم الغوث..
أو تنتهي المهزلة
والصبي المحاصر في أرضه
راح يتلو على قومه
سورة البرتقال
فأقدم اليهودي المسافر في الأرض..
قد خالط البرتقال
والدم المستباح الذي
فاض عن حلبة الأرض..
قد علم الطير معزوفة البوح..
حفلت الأرض أجراها للطيور التي
عذبته الأغاني الحزينة
والطيور الإبيليل تحمل ألقابها
في اتجاه العذابات..
ترمي بها الموت..
تلفظ عنها أغاني الحياة..
فأبعد بين الهلاك وبين الوطن
هل تعود العصفائر من رحلة البوح..
تبدأ تغريدها للزمن؟
هل تعود الحمامات تحمل زيفونها
وتحلّق فوق سماء الوطن؟
بالحجازة تبدأ كل الطقوس..
ويبدأ عزف سلام الوطن.

كاتب ياسين

الكتابة النبيلة عن الواقع والقمع والتمرد



كاتب ياسين

التشدد الذي عاشه فكره لحظات
والتي ألهمته الهجرة والوحدة وأحياناً
فيها ذلك الهميم الضيق الذي يلفه
وخصوصاً عبر تناقض الانتماء وهواجس
الماضي ومشكلات الحاضر في تلك التنتل
المستمر بين موطنه وفرنسا وإيطاليا وألمانيا
والاتحاد السوفياتي وفيتنام أيضاً.
عمل في الصحافة حتى عام 1950
ولدى وفاة والده نهض بأعباء العائلة ثم قرر
المهنة إلى فرنسا لميش هناك.
وتكاثب بين مهن عديدة ثم التقى
بـ برشت عام 1954 وتعلم المسرح.
غير أن انشغال حرب الجزائر حمل كاتب
ياسين على مغادرة فرنسا إلى طرابلس
فهايمونج فخلت عبيدة في العالم واستقر
فترة في يوري أن فيكسين إلى نورفانسي التي
غادرتها عام 1970 للاقامة في الجزائر.
عونه إلى وطنه سكنه محقة مهمة في
حياته الأدبية والمسرحية وتشكلت منهجاً
في البنية الأساسية والأدبية لكاتبته حالياً
في إقامة مسرح قنالي فراج يكتب بالعامية
العربية لكنه يكون مفهوماً من ألقائه
وتحولات فرقته «مسرح البحر» إلى
«تشاطعات العمال» و«رياعة وزارة العمل»
واقام عام 1978 في سبوي عباس.
ترك كاتب ياسين مجموعة من المؤلفات
رواية وشعراً ومسرحاً في الرواية كتب
«نجمة» عام 1956 عن دار سوي في
باريس «المخيل المنجم» عام 1966 عن
الدار نفسها.

وفي «نجمة» يقني كاتب ياسين الحب
ويحكي قصة الجزائر بعد أن يقم بلاده بين
جناحي المرأة التي أحب والتي يجعلها رمزاً
شقيقاً لبلد في ذلك السمي الرومانسي التي
والصلب لاستنهاض ما فيها والتعرف إلى
ومسح غبار النسيان عنه في حرارة كتابته
ولغة تختزن لهيب التورات وجنون الحب من
جهة وتكتب الواقع والقمع والتمرد والثورة
وتلك الآلام النبيلة والجراحات التي تدور
من جسد الجزائر من جهة ثانية لتصل إلى
كتابة المستقبل في هوية للشرفة والحرية.
تأثر الكاتب ياسين بمسرح أخليل وكان
لرامبو وبيرشت حضور عميق لديه وهو وضع
رواياته وقصائده في الفرنسية وأراد في
جعل أدبه أن يمر على التناوب الأدبية
لللمحة البربرية والعربية دخل الغنائية
ملاساً فيها روح الجزائر والتخيل
والإبداع في هذه الروح ولونها بالأفراح
والفرارة الضخمة الناصية بالتراث القوي
الجزائري المحكي فكانت كتابته تعبيراً عن
معاشته داخلية وعشق حقيقي لجوهر
الكيان الجزائري العام.

وفي السنوات العشرين الأخيرة كرس
نفسه للمسرح، واقام منذ 1970 في
الجزائر وراح يضع باللغة العربية العامة
مجموعة من المسرحيات مغالياً عبر هذه
اللغة روح الشعب وضمومه وأسلوب
معاشته لشكلاته ومأساه وأبرز هذه
المسرحيات (محدث حذق حبيبتك وأرض)
التي تخس من معنى هجرة الكائن الجزائري
إلى فرنسا وما في هذه الهجرة من اقتلاع
ومحرم وإحلام وخيبات وهجر.
كان ياسين أمينا للثقل التي اعتنقها
وخصوصاً منها ثقافيا التحير وكـ جد
لك في مجمل أدبه الذي حمله معالجات
لقضايا المرأة والقمع لكنه ضمن أدبه تلك
المسحة الغنائية ووجهها دائما بمسرح
الحرية.

لعل الثقافة ولجمال القوى الوطنية.
وكرت وكالة الأنباء الجزائرية من جسد
بمقدار ما جسد هو الجزائري المتمرد غير
الخاضع والذي يصعب ترويضه واضلالت
«كاتب حائق وشاعر فادحة» كاتب ياسين
عاد كما وحده المشغولون بالحقول الصلب
البراعة يعرفون أن يعيقوا.

وكتب مسرحية «أوبون» «المسألة عن
«الخصاصة الكبيرة» وعن ذلك الرجل الغريب
بالعدل والشفقة بالحرية والديمقراطية
وهي قيم تستشرف عبر كتاباته ومسرحياته
ومداخلاته العامة.

ومن جهة أخرى قال عنه وزير الدولة
المكلف بالشؤون الثقافية إلى فرنسا تيزيبي
نويومي أن كاتب ياسين كان لثقافتنا الصلب
بهوية.

وأعرب في بيان عن تأثره الشديد وجزته
العريق لأنه عرف أن يقدم صوته للثقافات
التحريية لشعبه وأن يحمل من نفسه
النطاق الصلب بهويته وكاتب ياسين طبع
يعشق التاريخ الثقافي لبلاده وأضاف أن
نتيجة المؤسس سيدي في أبنائنا الكريمين
الذي يستحقه «نجمة» تحمل روايته
الأول فلتراحم أنها ستراحم أمانة
تأثرتنا طويلاً من جاذبي المتوسط.

إلى قسم **أنتك هناك**

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 2.5 billion in 1990 to 4.0 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 2.5 billion in 1990 to 4.0 billion in 2010.

قطعة

خوليو .. لاعب الكرة المعتزل!!

قصة الفنان العالمي خوليو ايجيرازياس مع النجاح والصيت، تنحصر أحداثها في أن الصفحة قد تأتي بما لا يأتي به الاعتقاد الذاتي!! خوليو.. أحترف كرة القدم وكان حارساً لمصر أحد الاندية الاسبانية البارزة!! ولم يدر في ذهنه يوماً أن الرياضة لا تكون طريقاً لمتابعة الشهرة حتى أنه تعرض لاصابة بالغة في عنقه اليمنى وعلى اثرها اعتزل اللعبة كمهاجم. ولتقدم مع الريح الطموحات المحصورة بين البساط الأخضر، وجمهور المدرجات!!

غير أن خيبة الأمل تلك كانت بالنسبة لخوليو تنساق للمثل القاتل (رب ضارة نافعة!!) فهي قد أرغمته

آخر محطات الغطاء لخوليو كانت اغنية ميويتو مع الفنان الأمريكي الضمير ستيفي ونتر



خوليو في استديو الاذاعة الاسبانية لأول مرة

الممثل الشاب عبدالله الوجيه لا يبد من إيجاد فرص الشافس الحقيقي لنخرج بجو مسرحي صحي

الصحافة الفنية لم تقصر في دعم الفنان !!

المسرح المحلي يشكو من أزمة تواصل !!

في هذا الحوار .. تسلط الضوء على أحد الوجوه الفنية التي تزخر بها مدينة الطائف .. وهو الممثل الشاب عبدالله الوجيه الذي عرف بنشاطه وحامسه اللا محدودين لفن المسرح .. والدراما التلفزيونية وقد اجاب هو على عدد من الامور التي تتناول اهتمامات الكوادر الفنية الشابة .. بخلاف آرائه وآمياته تجاه الحركة الفنية بشكل عام.

الطاقة الشخصية

- عبدالله عبدالله صالح الوجيه
- من مواليد مدينة الطائف ١٣٨٢هـ
- متزوج واب لسته اطفال ٣ اولاد و٣ بنات
- عمل بمصلحة المياه والصرف الصحي بالطائف
- عضو بلجنة الفنون المسرحية بجمعية الثقافة والفنون بالطائف
- عضو بلجنة الأمانة العامة لبرنامج التشطيش السياسي بامارة الطائف.

● متى بدأت أول خطواتك الفنية؟
كانت بداية خطواتي الفنية من

السنة حيث مارست النشاط المسرحي الطائفي، ثم التحقت بنادي المسرح بالطائف حيث تعمقت مشاركتي في الكثير من الاعمال المسرحية، وكان الدور يعود في ذلك الى زميلي الاستاذ ابراهيم محمد زعفراني وصديقي الاخ عبدالله نازري.

كانت الانطلاقة الحقيقية من خلال فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف حيث كانت مشاركتي في مسرحية (مين يكمل الثاني) من تأليف الاستاذ محمد رجب واخراج الاستاذ محمد الشامي، ثم شاركت في مسرحية (اللعنة) من تأليف عبدالعزيز الصديقي واخراج. وقد تخلل ذلك العديد من المشاركات المسرحية والدورات الخاصة بالصقل الفني، ثم كانت لي تجارب في تقديم المشاهد المسرحية في اسابيع المسرحية والمهرجانات المسرحية واخيراً في برنامج التشطيش السياسي بالطائف بدعم من سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عمر والاستاذ عبدالله الماضي وكيل الامارة والامين العام للبرنامج الاستاذ محمد قاري ومشاركتي في ذلك رفيق نوري وزميلي الفنان عبدالله نازري، هذا كل ما استطعت ان اقول حول خطواتي الفنية، مع مسرحية (الرسالة) اعداد واخراج ابراهيم زعفراني.

● هل وجدت التشجيع المطلوب من جمعية الثقافة والفنون بالطائف مع العلم ان نشاطكم مؤخر كان عن طريق لجنة التشطيش السياسي؟
- نعم وجدت الكثير من التشجيع، وكون النشاط قد انخفض من الفترة السابقة فهذا لا يعني شيئاً، فالجمعية تشجعنا حتى انتهاء العمل مع الاندية او الجهات الاخرى، وهناك من يساعدها ويؤيدها حتى اثناء هذه الاعمال مثل الاستاذ يحيى اليامي، والجمعية عموماً لا يمكن ان تنقطع الاعمال المسرحية الكاملة في جميع المستويات التي تتناسب مع اسم الجمعية المرتفعة لما هناك من اسباب لا أعرفها.

● واللور الفني المطلوب منها - وكل التقدير لمدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف الاستاذ/عبدالله مرشد، وكل من يحاول مساعدتي مثل الزملاء بالطائف ولا أنسى الاستاذ هاني ماجد فيروز والاستاذ محمد رجب من جدة والاستاذ راشد الشمراني من الرياض.

● ما رأيك بالفنانين، بكر الشدي، راشد الشمراني، ناصر القصبي، عبدالله نازري، محمد حمزة، ابراهيم جبر، عبدالرحمن الحمد، حسن نزيدي، عبدالله السلحان.

● بكر الشدي - ممثل كبير وطاقة مسرحية، اختفى ويمتدح زفانه اقول (منها العيال ومنك المال) - راشد الشمراني - المبدع دائما كمؤلف مسرحي وممثل وخلق متواضع.

● هل نجحت في الانتشار على مستوى واسع وكثير؟
- بالنسبة للبخل فالمرح المسرح السعودي يشكو من أزمة تواصل فما يعرض في الشرقية لا تعرف عنه في الغربية الا



ناصر القصبي

في هذا الحوار .. تسلط الضوء على أحد الوجوه الفنية التي تزخر بها مدينة الطائف .. وهو الممثل الشاب عبدالله الوجيه الذي عرف بنشاطه وحامسه اللا محدودين لفن المسرح .. والدراما التلفزيونية وقد اجاب هو على عدد من الامور التي تتناول اهتمامات الكوادر الفنية الشابة .. بخلاف آرائه وآمياته تجاه الحركة الفنية بشكل عام.

الطاقة الشخصية

- عبدالله عبدالله صالح الوجيه
- من مواليد مدينة الطائف ١٣٨٢هـ
- متزوج واب لسته اطفال ٣ اولاد و٣ بنات
- عمل بمصلحة المياه والصرف الصحي بالطائف
- عضو بلجنة الفنون المسرحية بجمعية الثقافة والفنون بالطائف
- عضو بلجنة الأمانة العامة لبرنامج التشطيش السياسي بامارة الطائف.

● متى بدأت أول خطواتك الفنية؟
كانت بداية خطواتي الفنية من

السنة حيث مارست النشاط المسرحي الطائفي، ثم التحقت بنادي المسرح بالطائف حيث تعمقت مشاركتي في الكثير من الاعمال المسرحية، وكان الدور يعود في ذلك الى زميلي الاستاذ ابراهيم محمد زعفراني وصديقي الاخ عبدالله نازري.

كانت الانطلاقة الحقيقية من خلال فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف حيث كانت مشاركتي في مسرحية (مين يكمل الثاني) من تأليف الاستاذ محمد رجب واخراج الاستاذ محمد الشامي، ثم شاركت في مسرحية (اللعنة) من تأليف عبدالعزيز الصديقي واخراج. وقد تخلل ذلك العديد من المشاركات المسرحية والدورات الخاصة بالصقل الفني، ثم كانت لي تجارب في تقديم المشاهد المسرحية في اسابيع المسرحية والمهرجانات المسرحية واخيراً في برنامج التشطيش السياسي بالطائف بدعم من سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عمر والاستاذ عبدالله الماضي وكيل الامارة والامين العام للبرنامج الاستاذ محمد قاري ومشاركتي في ذلك رفيق نوري وزميلي الفنان عبدالله نازري، هذا كل ما استطعت ان اقول حول خطواتي الفنية، مع مسرحية (الرسالة) اعداد واخراج ابراهيم زعفراني.

قصص - روايات - سير



عبدالله الوجيه

عزافة في البيت الابيض

فصل في الخصوصية

أهذه هي الخصوصية ؟ ردت هذا التساؤل مع نفي مرارا، وأنا افرغ من قراء قصة - او قصة قصة - نشرها ملحق ثقافي محل..

ما الذي فعله الكاتب ؟ لقد قاده سوء فهمه لعني الخصوصية الى حشو قصته بصف طويل من الكلمات العلمية، والمفردات

الشعبية التي تنتمي لأحدى بيئات الجنوب، محولاً بهذا خلق مناخ يجفل انظارنا نحو خصوصيتها وظلالها.. لكي يخرج في الآخر بمحاولة هزيلة لتطبيق مفهوم الخصوصية في نص ابداعي.

ولو امكنا قول كل نص ابداعي تحتشد فيه ملامح اللهجات الشعبية، والمفردات البيئية الخاصة على انه يمثل تميزاً او خطوة نحو تحقيق الخصوصية لامكنا ان نعد ما لا يقل عن ألف شكل للخصوصية في الابد العربي المعاصر... ولربما فزت انظارنا نحو الجليات العربية التي تقطن فيها وراء اعالي البحار بحثاً عن اشكال للخصوصية يفجرها الصدام الطبيعي بين لغتين مختلفتين، وبين ابنية وسياسات اجتماعية متضادة..

غير ان الامر كله لايجعل من هذا العناء.. فليس ميميز القصة المصرية - مثلاً - ان بعض كتبتها يستخدم مفردات اللهجة المصرية في كتابته، فما يميزها هو القدرة على خلق عشرة (عشر العن) وسكون (الشين) حارة بين الواقع وبين اللغة كما نزل ان اللغة في الرواية المصرية مهما تشقت وتشكلت وطلعت في النص، فانها تتمتع بامتيازات تصالح مع الواقع المعاش، وفي هذه القضية يمكن تيه من الخصوصية التي تنفرد بها القصة المصرية عن مثيلاتها في الدول الاخرى.

هكذا ان تصبح المفردات العلمية حية حين نمارسها داخل (نظامها) كلغة تعامل وتخطب بومي، اكثنا بالخبرات تنمو على الورق حين نفعها انفعاما في عمل ابني تكون بنيت اللغوية واضحة والدلالات ومفهومه المعاني وخاصة حين يستخدمها من لا يلمهم الفوارق الدقيقة بين الفصحي والعامية.

وبلعبت فليست هناك أية براعة حين يستعاض كتاب ما عن الرمل، والجبل، والبحر.. الخ بعبيرات اخرى ملقطة بالدلالات لاني، لا لان قبيلته او بيئته تتحدث بها.. نعم لقد اصبت بالفنور من كل الكلمات العلمية التي استخدمها الكاتب دون ان يوظف مفردة منها، رغم انها مفردات لصيقة بطولتي وشاعري، وتكونني اللغوي الاول... فقد وجدتها - في هذا النص - جتنا تتمايل فوق نهر اللغة العظيم.

لماذا الانتظار ؟ سال الرئيس الاطباء اجروا المعص ثم العملية بامتاني ان اؤدي وظيفتي من المستشفى فاعلمنا كما لوكن في البيت الابيض سواء بسواء قال الرئيس ذلك يوم الجمعة ١٢ يوليو ١٩٨٥ وفي تلك الليلة سيجري له مسح طبي بجهيزات وفحوص اخرى .. وسكون نتائج الخزعة الأولية للنمو جازفة ويوم السبت تجري الجراحة.

كان رونالد ريجان في تعامله مع الاطباء مرحاً متفلاً، مقدراً لهم ولبقا على سبيلهم ومع انه كان يذكرك في بعض الاحيان اذا ما اقترحت عليه تغيير المخططات ان بعض الايام ليست جيدة للمحاضرة او للظهور العلني الرسمي فلنفي لم استطع التيقن ابدأ ما اذا كان على علم بالور الذي لعبته منجمة السيدة الاولى في اعداد برنامجها على ان هذه المناسبة للظهور ان الرئيس اختار تجاهل قدرات الصديقة - العرافة - اذا كانت قد استخدمت بالفعل.

وفي وقت لاحق علمت ان العرافة عجزت عن التكن بكتشاف نوع خبيث من امعاء الرئيس .. ان جميع مقررات الرئيس من شأنها ان تؤثر العمل على نطاق كبير وواضح ان قرار الرؤخ للجراحة يزيد هذه الجهود المحاذية وتعتدداً.. لقد قل الرئيس انه يستطيع القيام بوظيفته وهو في المستشفى كما لوكان في البيت الابيض وعلى هيئة اركانه ان يتكادوا من انه يستطيع ذلك بالفعل.

في البيت الابيض كنت اهتم بالامور في اوقاتنا ومن اولها كان لاجل من عرفة كم سيحاول يقاء الرئيس تحت تأثير التخدير قدر ذلك على ان يبارس عمله .. وماهي اجراءات النقل الموقت للسلطة بموجب التعديل الخامس والعشرين -

نائب الرئيس جورج بوش يقضي اجازة مع عائلته في مفرم الصيفي وقلت له على خط الهاتف السري ان الاخبار عن الرئيس غير جيدة واقفنا على ان يبقى حيث هو وان يواصل مياقوم به وان ينتظر مني اتصالاً لاحقاً.

لم يحدث لاية حكومة في التاريخ ان كانت اكثر من ادارة ريجان حساسية للاعلام، او اكثر منها تدرا بالعلمة المطبوعة والصورة المتلفة .. ان طريقة نقل سب مرض الرئيس الى الصحافة ذات أهمية حيوية لان حيث ان لشعب الولايات المتحدة حقاً بمعرفة الحقائق فقط ولكن من حيث اطمئنان الرئيس وراحة باله ..

كانت السيدة ريجان وهي ذات مهارات خاصة رفيعة في معاملة وسائل الاعلام قد قلت للراري سيكس بان عليه ان يتجنب استعمال كلمتي - السرطان - و، الضمعة - اما اننا نطالب من ان يتأكد من بحث الحالة مع الاطباء بتفصيل لكي يتمكن بالتالي من وصف حالة الرئيس مع الصحفيين بصورة دقيقة.

وفي هذا الوقت تم ابلاغ الحكومة وزعماء مجلس الشيوخ ومجلس النواب بالوضع .. وتحدثت بنفسي الى بعض هؤلاء الرجال والنساء ومنهم روبرت سي - بود - مفكرين مستشار الامن القومي.

بعد ذلك ذهب صاحب السيرة الى التحدث عن نجاح عملية الرئيس وكيف كانت عزافة البيت الابيض تتحكم في مواعيد الرئيس وفي مقابلة لعضاء فريق عمله.

لا أذكر عدد الاثبان التي قدمت

محمد الموجي

- الاسم الحقيقي : محمد امين الموجي
- اسم الشهرة : محمد الموجي
- تاريخ الميلاد : ١٩٢٣/٣/٤
- المهنة : ملحن
- الموقف من الفن : محترف .. بلوم زراعة .. معهد الموسيقى
- الانتماء الاجتماعي: متزوج من ابنة عمه، فقيهة، ثم امين وله خمسة اولاد منها: امين والموجي ويحيى وانغام وغنوة واحفاده: محمد واحمد وممة الله ومريم وسارة وهم ابناء اولاده امين والموجي والحن وانغام وغنوة.

رؤيته للفن

● الغنية الراقية العربية ثلاثت لعدم وجود الصوت الذي يقبها، ولو وجد الصوت الذي يتوفر فيه النقل وضخامة العمل الذي كنت أقوم به، انا وعبدالحليم حافظ لم كنتم لوجبت هذه الاغنية.

● الاصوات الموجودة في السوق لها حدود معينة وقفت عندها، ولم يتروا الاغنية المصرية، لان الجيل الحالي هم ايجاد شقة وسيارة وعروسه وليس لديه الطموح لبناء مجد مثل الجيل الذي سبقه.

● المنتج والمؤلف يتحلمان مسؤولية انتشار الاغاني العربية ولا بد من فرض رقابة على العمل الفني قبل انتاجه.. من خلال لجنة حكومية من كبار الشعراء وتكون لها صلاحية الاضطرار والتصريح بالانغاني.

● كلمة اغنية شبابية بديعة.. فقد قممت (صافيني مرة) و(قدم الطويل) (على قد الشوق) و(قدم ملحن مراد (ياحلم بوك) وكلها اغانٍ شبابية ومع ذلك لم نحاول تجريح الاستاذة (عبد الوهاب والسباطي) لانهما اساتذتنا وتعلمنا منهما.

● ان جيل الشباب قد استراح الى مهرجان الكاسيت المنسوب حالياً، وراح كل من هب وبه يملأ شريطاً ويظهره في الاسواق دون ان يقول كلمة ذات معنى او يقدم شيئاً له قيمة.

● اطلب يا من يعود الى الفكر الى الاجهزة الرسمية المسؤولة عنه، لكن ان يأتي ملحن ليضع اسمه على لوح فلوكسوري فهذا يعتبر سرقة، لان اللحن اساس فكرة واذا سطا الملحن على أفكار غيره فابن الابداع؟

● ادخال الآلات الغربية مثل الفثارة الكهربائية والسكس في الاغان المصرية تحاليل لانجاسها.. واننا ضد هذه الآلات، فلدينا البدائل لها، الآلة الجديدة تسميها مرة ثم تختفي.. لانها ليست.. أساسية في اللحن.. هناك أزمة مضاعفة في الاصوات النسائية، فيجوار كل خمسة اصوات رجالية من المؤيدين.. قلما نتر على صوت نسائي واذا عرفنا عليه وجدناه أفقر وأضعف بكثير مما كنا نتصور.

رؤيته للحياة

● انا أحب الزهور لاني أحب الجمال، وأعشق كل ماهو جميل وليس هناك ما هو اقيم من جمال المرأة.

● جمال الوجه يأسرني والعقل والثقافة والمكانة والاسلوب وطريقة المعاشة والحديث، وكيفية التعامل معي.. وان يكون احترامها في مساويا لحبها.

● في مصر حالة ارتباك.. تصليحات ومفريات وكباري ومترو الانفاق ولا ننسى ان تكسة ١٩٦٧ كسرت ظهر مصر لغاية سنة ١٩٧٣ والحمد لله فاستيقظنا.. من شيء.

أعماله

● لا أذكر بالضبط عدد الاغان التي قدمت، حوالي اكثر من ألف لحن غير لغاني للاعلام والبرامج الغنائية.. التي قدمناها في الخمسينيات.. وكان لعبدالحليم حافظ نصيب كبير من هذه الاغان منها (صافيني مرة، والبالاي، نثار، وجيبها، وربالة من تحت الماء، ويامالكنا قلبي، وجبار) وغيرها.

● ما يفتخر به

● اعز بكل الحاني، فلم اقدم عملاً هاملاً.. وكل اغنية قدمت

تسببت في شهرة مطرب فمثلاً (صافيني مرة) شهرت عبدالحليم، (رمش عينه) شهرت محرم فؤاد و(غالي علي) شهرت كمال حسني و(اللي رويحني معاه) شهرت التلباني و(ياحبيب ايه الظلم ده) شهرت احمد سامي و(ياهم القمر عاليه) شهرت فايزة احمد و(امانة يا بكرة) شهرت مها صبري وغيرها الكثير.

رأيه في الآخرين

● الموجي الصغين: يتمتع بصوت جميل، لكن عليه ان يركز في التلحين.

● محمد فؤاد: اتمنى ان يقدم شيئاً للمسرح الغنائي، ولا ينتظر الغناء في المناسبات.

● علي الحجار: ليس ثوباً واسعاً عليه واتجه للمسرح والتمثيل.. وهذا ضد مستقبله.

● مدحت صالح: سينجح اذا احسن اختيار الكلمة واللحن وايتعد عن التكرار.

● فيروز: صوتها اقرب الاصوات لتيرة الحنان والشجن.. وصوتها مرن.

● عبدالحليم حافظ: رحيله أثر على كل شيئ.. صرت تائها، فعندما أفقد آتني الموسيقى وحجزتني آتني في عبدالحليم، فمن الضعب علي ان اعطي عبر حنجرة اخرى.. فقد كلن انا!!!

أخبار

رياضية

ما زال موعد اللقاء الآسيوي معلماً حتى الآن

• امتياني أن يوفق الهلال والاتفاق في البطولة العربية للسابعة للأندية

المحرر - عبدالله فرحة

لا يزال موعد إقامة البطولة الآسيوية معلماً حتى الآن بعد أن تأجل في وقت سابق لتعارض ذلك الوقت مع نهائيات البطولة العربية في ١٩ نوفمبر الحالي. لاشارك عدد من لاعبي المنتخب السعودي ضمن تشكيلة الفريقين الاتفاقي والهلال في البطولة إلا أن

الاتحاد السعودي خاطب الآسيوي مؤخراً لتحديد موعد جديد يتفق بشأنه مع الاتحاد الآسيوي. صرح بذلك عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم. وأضاف الدبل ربما لن يكون التاريخ مصادفاً لأحد أيام هذا العام حسب ماهو واضح الآن. وإذا

تم الرد سريعاً من قبل الاتحاد الآسيوي فسيكون الموعد قريباً. وقال عبدالله الدبل امتياني أن يوفق الفريقان الهلالي والاتفاقي في تشريف الكرة السعودية والعربية بالكأس إلى الملكة. أما عن تنظيم البطولة فقال أنه بدأ منذ وقت مبكر وكل شيء مهياً من قبل الاخوان في الاتحاد للفريقين. وعن موعد وصوله إلى نهائيات

البطولة قال سانتو في الادوار النهائية بعد يوم ٢٦ من هذا الشهر ومنها إلى روما لحضور اجتماعات الاتحاد الدولي من ٥ إلى ٩ ديسمبر القادم. وأضاف أنه متجه يوم غد الجمعة إلى ماليزيا لحضور الاجتماع الدوري للاتحاد الآسيوي. أما عن الدوري السعودي وديالته فقد وصفها بأنها اختلفت عن السابق من حيث قوة المستويات



عبدالله الدبل

المطروحة

تتابع ايجابية سيحقتها فريق كرة القدم بالخليج



المحرر - حسين كاتلم... إيدى رئيس مجلس إدارة نادي الخليج محمد المطرود أعجبه الشهد باداء فريقه لكرة القدم في مباراته مع فريق العمون ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى في أسبوعه السادس والتي انتهت بفوزهم بهدف لكل منهما. وقال المطرود كان المفروض أن يخرج من المباراة متعظاً بنتيجة ١/٤ فالفرض التي سحبت لهاجمي فريقنا في الشوط الثاني. لو استغلنا الاستغلال الأمثل ووفق فيها اللاعبين لخرجنا فلتزين. وعن نظرتي للفريق في المباريات القادمة قال رئيس مجلس إدارة الخليج الحقيقة أن الفريق بدأ يلعب مباريات

قبل اللقاء المصري الجزائري الحاسم:

التدريب الأخير للجزائر في مربة تاهة وكركلي سيلعب بفضة نهائية

الجزائري: دبرت المنتخب الجزائري وضاعف مباراته والوفاء بمتنوى كل لاعب



المنتخب المصري لكرة القدم



المنتخب الجزائري لكرة القدم

حالة من التجانس وحفظ طريقة اللعب الفاعلية والانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم بشكل يجعله قادراً على تحقيق الفوز. وأضاف السليس قوله في مقابلة صحفية مع مجلة المصور الآسيوية أن الفريق الجزائري سيحاول استغلال العمل النفسي لصالحه عن طريق تجنب أصالة مرماه بهدف مبكر، مما يؤدي إلى ثور لاعبي مصر وفقدانهم لعضليهم.



شماعة التحكيم

• لا أدري إلى متى يظل التحكيم شماعة عند الخسارة... وهل من المعقول أن يكون التحكيم ذا تأثير كبير لدرجة يمكن أن تآكله تغيير نتيجة مباراة ما... لا اعتقد ذلك. وكل الذي يحدث في ملاعبنا بأن الحكم قد يخطئه أخطاء عفوياً وغير مقصودة (وإن من لا يخطئ) لا يجب أن نحمد ربنا بأن مستوى التحكيم لدينا بالف خير مقارنة بما يحدث في دول مجلس التعاون والدول العربية الشقيقة.

والطالب من لجنة الحكم الرئيسية معاقبة الحكم الذين يرتكبون أخطاء فادحة ويعطون ذلك من خلال الصنف لحظ حقوق الاندية.. حتى لا يستغل الأمر خاصة وأن معظم المسؤولين بالاندية يعطون هزائم فرقهم على التحكيم بسبب أو بدون سبب مما يشوه صورة التحكيم والحكام.



شفيق جراف

قيل اللقاء المصري الجزائري الحاسم:

التدريب الأخير للجزائر في مربة تاهة وكركلي سيلعب بفضة نهائية

الجزائري: دبرت المنتخب الجزائري وضاعف مباراته والوفاء بمتنوى كل لاعب

في الرابعة من عصر اليوم بتوقيت المملكة تقام المباراة المصرية بين المنتخبين المصري والجزائري على استاد القاهرة الدولي وسوف يصعد للفئتين بنتيجة المباراة إلى نهائيات كأس العالم بإيطاليا والتي ستقام العام القادم. وقد أجرى المنتخب الجزائري بعد وصوله إلى القاهرة تدريبته في سربة تامة بناء على طلب مديرة عبد الحميد كركلي الذي تسلم مسؤوليته بعد كمال لوى الذي استقال عقب المباراة الأولى في الجزائر الشهر الماضي. وقد نجح كركلي في إحضار خمسة لاعبين محترفين في فرنسا والبرتغال وهم جمال مناد وحليم بن مبروك وشريف أوجاني وفرجاني وملمر.

ويقول خبراء كرة قدم مصريون أن كركلي سيستخدم على المحترفين لتقديم مباراة الفصل من الأولى والتي غلبوا عنها. ونسبت إليه صحيفة المساء اليومية قوله: «على الرغم من لدة القصيرة التي توليت خلالها مهمة تدريب الفريق خلفاً للمدير السابق كمال لوى وهي غير كافية لتنفيذ فترة إعداد قوية إلا أنني وفقت خلال هذه الفترة في إيجاد التجانس والتفاهم الكامل بين أفراد الفريق».

وأضاف قوله أن الخطة الدفاعية التي لعب بها أمام إيطاليا الأسبوع الماضي والتي انتهت بهزيمة الجزائر بهدف للاشئ هي التي سيلعب بها أمام الفريق المصري. ولم يعلن المديران المصري والجزائري أسماء الفريق الذين سيبدأ به المباراة. ويقول خبراء كرة قدم مصريون أن لاعبي الفريق المصري يتمتعون بمعنويات عالية من اللياقة البدنية بالإضافة إلى ارتفاع مستواهم الفني. ويتوقع الخبراء أن الفريق الجزائري سيؤدي المباراة بروح قتالية عالية.

وقد استعدت مصر منذ عام كامل للوصول إلى نهائيات كأس العالم التي غلبت عنها منذ ١٩٣٤. ولعب الفريق المصري أكثر من ٣٠ مباراة دولية ودية داخل وخارج مصر استعداداً لنهائيات كأس العالم. الشيء الذي لم يفعله أي فريق مصري من قبل. فقد لعب الفريق المصري في كوريا الجنوبية وإيطاليا ورومانيا والمجر وفي بلاد عربية مختلفة استعداداً لنهائيات كأس العالم وفاز في معظمها. وكانت مصر قد تصدعت مجموعتها الأفريقية التي ضمت كينيا وليبيريا

والملاوي. حيث فازت في مباراتين وتعطلت في ثلاث مباريات وانتهزت مرة واحدة من ليبريا بهدف واحد لاشئ في مباراة الذهاب. ودخل الفريق القومي المصري معسكراً خلفاً منذ أسبوعين استعداداً لمباراة اليوم مع الجزائر. وقال مدرب الفريق المصري محمود الجوهري أنه درس الفريق الجزائري وشاهد معظم مبارياته ويعرف مستوى كل لاعب فيه. وقالت مجلة آخر ساعة الأسبوعية أن الجوهري أقم ١٥ معسكراً خارجياً ودخلها ثم خلالها تصفية أكثر من ٤٠ لاعباً حتى استقر على المجموعة التي ستعطي المباراة يوم الجمعة. وقالت اللجنة أن أول معسكر أقيم في إيطاليا «تأقلاً بالوصول إلى إيطاليا» والتي ستقام فيها نهائيات كأس العالم في يونيو حزيران القادم. وقال المدير المصري محمود السليس أن الفريق المصري قد وصل إلى



شفيق جراف

مساء اليوم بالراكعة

النضبة يبحث عن التعادل أمام النصر المندفع

التكامل النصاروي في مواجهة نجوم النضبة الطائنين

المحرر - عبدالعزيز البخاري... ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم في أسبوعه الرابع يلعب فريقاً النضبة من الدمام والنصر من الرياض مساء اليوم الجمعة على بالراكعة في مباراة مامة للفريقين خاصة وأن النصر يسعى إلى منافسته الجادة للحفاظ على بطولة الدوري التي حققها في العام الماضي. بعد الهزيمة العنيفة والمفاجئة التي تلحقها من الرائد (ضيف الممتاز) في

حين يأمل النضبة تحقيق مفاجأة على حساب النصر إثر استعادة بعض من توازنه بعد تعادله مع الرياض.. ويلاحظ أن عودة نجوم النضبة إلى صفوف الفريق أعادت للفريق قوته وتوازنه. • يدرب فريق النصر البرازيلي (جويل سانتانا) الذي يعرف كل صغيرة وكبيرة في الفريق النضبائي فيما يدرب النضبة الهولندي (مانك ولس) الذي تعاقد معه النادي قبل بداية الدوري بيومين.

ويستعد النصر بقوة هجومه المتمثل بمجاد عبدالله ومجس الجيمان ووليد الطيرير.. فيما يقود خط الوسط اللاعب المخضرم يوسف خميس وسعود الحمالي ويعتبر خط الدفاع من أضعاف خطوط الفريق. ومن المتوقع أن يمثل النصر في مباراة اليوم خالد الصبياني في حراسة المرمى ومساعد الطيرير، عبدالله الثنيان، سلمان القريني ومحمد العتيق وخالد الدوسري في خط الدفاع ويوسف خميس وسعود الحمالي وصالح المطلق في خط الوسط ومجاد عبدالله ومجس الجيمان ووليد الطيرير في خط الهجوم.

التي تقام في الساعة ١٩:٠٠ من مساء اليوم في ملعب الأمير محمد بن فهد بالرياض. ويتوقع أن تكون مباراة مثيرة بين الفريقين، خاصة وأن النصر يسعى لاستعادة مكانته في الدوري الممتاز. ويتوقع أن تكون مباراة مثيرة بين الفريقين، خاصة وأن النصر يسعى لاستعادة مكانته في الدوري الممتاز.

ويستعد النصر بقوة هجومه المتمثل بمجاد عبدالله ومجس الجيمان ووليد الطيرير.. فيما يقود خط الوسط اللاعب المخضرم يوسف خميس وسعود الحمالي ويعتبر خط الدفاع من أضعاف خطوط الفريق. ومن المتوقع أن يمثل النصر في مباراة اليوم خالد الصبياني في حراسة المرمى ومساعد الطيرير، عبدالله الثنيان، سلمان القريني ومحمد العتيق وخالد الدوسري في خط الدفاع ويوسف خميس وسعود الحمالي وصالح المطلق في خط الوسط ومجاد عبدالله ومجس الجيمان ووليد الطيرير في خط الهجوم.

ويستعد النصر بقوة هجومه المتمثل بمجاد عبدالله ومجس الجيمان ووليد الطيرير.. فيما يقود خط الوسط اللاعب المخضرم يوسف خميس وسعود الحمالي ويعتبر خط الدفاع من أضعاف خطوط الفريق. ومن المتوقع أن يمثل النصر في مباراة اليوم خالد الصبياني في حراسة المرمى ومساعد الطيرير، عبدالله الثنيان، سلمان القريني ومحمد العتيق وخالد الدوسري في خط الدفاع ويوسف خميس وسعود الحمالي وصالح المطلق في خط الوسط ومجاد عبدالله ومجس الجيمان ووليد الطيرير في خط الهجوم.

أنواب الترشح مفتوحة في النور

حقن اللاعب السعودي خلد سلمان

في اللعب القوي الآسيوي

المحرر - حسين كاتلم... فتح مجلس إدارة نادي النور باب الترشيح لاستكمال عضوا مجلس الإدارة بعد أن تقدم عضواي المجلس عبدالعظيم الضامن المشرف النفاقي والعضو عبدالله الحجيل المشرف الاجتماعي باستقالتهم. وقد حدثت الإدارة فتح باب الترشيح لمدة خمسة عشر يوماً ابتداء من يوم الأحد الماضي. أكد ذلك عضو مجلس إدارة النادي أمين السر عبدالرزاق النور واستند في الجمعية العمومية في أواخر الشهر الجاري ويقتضي في ١٤/١٠/٨١ من ناحية لائحة أنشأ النور إلى أن فريق كرة القدم سيواصل تدريبه بجدية من أجل التحضير لما تبقى من مباريات السور الأولى والثاني من مباريات دوري المنطقة الشرقية.

ويستعد النصر بقوة هجومه المتمثل بمجاد عبدالله ومجس الجيمان ووليد الطيرير.. فيما يقود خط الوسط اللاعب المخضرم يوسف خميس وسعود الحمالي ويعتبر خط الدفاع من أضعاف خطوط الفريق. ومن المتوقع أن يمثل النصر في مباراة اليوم خالد الصبياني في حراسة المرمى ومساعد الطيرير، عبدالله الثنيان، سلمان القريني ومحمد العتيق وخالد الدوسري في خط الدفاع ويوسف خميس وسعود الحمالي وصالح المطلق في خط الوسط ومجاد عبدالله ومجس الجيمان ووليد الطيرير في خط الهجوم.

ويستعد النصر بقوة هجومه المتمثل بمجاد عبدالله ومجس الجيمان ووليد الطيرير.. فيما يقود خط الوسط اللاعب المخضرم يوسف خميس وسعود الحمالي ويعتبر خط الدفاع من أضعاف خطوط الفريق. ومن المتوقع أن يمثل النصر في مباراة اليوم خالد الصبياني في حراسة المرمى ومساعد الطيرير، عبدالله الثنيان، سلمان القريني ومحمد العتيق وخالد الدوسري في خط الدفاع ويوسف خميس وسعود الحمالي وصالح المطلق في خط الوسط ومجاد عبدالله ومجس الجيمان ووليد الطيرير في خط الهجوم.

ويستعد النصر بقوة هجومه المتمثل بمجاد عبدالله ومجس الجيمان ووليد الطيرير.. فيما يقود خط الوسط اللاعب المخضرم يوسف خميس وسعود الحمالي ويعتبر خط الدفاع من أضعاف خطوط الفريق. ومن المتوقع أن يمثل النصر في مباراة اليوم خالد الصبياني في حراسة المرمى ومساعد الطيرير، عبدالله الثنيان، سلمان القريني ومحمد العتيق وخالد الدوسري في خط الدفاع ويوسف خميس وسعود الحمالي وصالح المطلق في خط الوسط ومجاد عبدالله ومجس الجيمان ووليد الطيرير في خط الهجوم.

ويستعد النصر بقوة هجومه المتمثل بمجاد عبدالله ومجس الجيمان ووليد الطيرير.. فيما يقود خط الوسط اللاعب المخضرم يوسف خميس وسعود الحمالي ويعتبر خط الدفاع من أضعاف خطوط الفريق. ومن المتوقع أن يمثل النصر في مباراة اليوم خالد الصبياني في حراسة المرمى ومساعد الطيرير، عبدالله الثنيان، سلمان القريني ومحمد العتيق وخالد الدوسري في خط الدفاع ويوسف خميس وسعود الحمالي وصالح المطلق في خط الوسط ومجاد عبدالله ومجس الجيمان ووليد الطيرير في خط الهجوم.

ويستعد النصر بقوة هجومه المتمثل بمجاد عبدالله ومجس الجيمان ووليد الطيرير.. فيما يقود خط الوسط اللاعب المخضرم يوسف خميس وسعود الحمالي ويعتبر خط الدفاع من أضعاف خطوط الفريق. ومن المتوقع أن يمثل النصر في مباراة اليوم خالد الصبياني في حراسة المرمى ومساعد الطيرير، عبدالله الثنيان، سلمان القريني ومحمد العتيق وخالد الدوسري في خط الدفاع ويوسف خميس وسعود الحمالي وصالح المطلق في خط الوسط ومجاد عبدالله ومجس الجيمان ووليد الطيرير في خط الهجوم.



● للمفاتيح ينبغي يستعمل الطريقة والازملا لآلة جزء من جهاز برلين

السيناريوهات المحتملة لرحلة مابعد برلين

القوات الأجنبية وحتى في الانتماء الى كلا الطرفين.

وعلى الرغم من أن هذا السيناريو يطرح مشاكل ضخمة لجعل الكيانين متساويين، فإن من مزاياه قدرته في الأجل على تهيئة المستقبل خصوصاً مسألة معاهدة سلام.

وقال هيسبور إن وجود الجمهورية الألبانية وحلف الأطلسي والد أوبست بوليتك، سياسة الغرب تجاه الشرق خلقت الشروط المطلوبة من أجل تسوية هامة للمسألة الألبانية. وأضاف أنه ليس الذي تم استخلاصه من ٣٠-٤٠ عاماً الماضية لذا إذا تغير صيغة لتأجج.

لها مصلحة في الالتزام.

- الألمان الشرقيين يطالبون في كل مسألة الدمج مع ألمانيا الغربية.
- تصبح ألمانيا الشرقية بحكم الواقع عضواً في حلف شمال الأطلسي وفي المجموعة الاقتصادية الأوروبية. ويقررن هذا السيناريو موافقة الاتحاد السوفياتي وهو أمر غير مرجح نظراً للمصالح السياسية والعسكرية.
- الكونفدرالية الثرية:
- أمة السيناريو: لا يزال ابتعاداً عن المعقول، يراي هيسبور يقوم بموجبه كيانان المائتين ديموقراطيين يحتفظ كل واحد منهما بخصائصه الخاصة ويبقى المؤسسات المشتركة مثل مجلس نواب المائتين/التي واجتماعات مشتركة للبرلمانيين، من دون إعادة النظر في مركز

يكون له. وقع ساني، على حلف شمال الأطلسي وربما أيضاً على حلف وارسو. وسيؤدي ذلك أيضاً إلى تراجع الحدود الأمنية للاتحاد السوفياتي الموجودة حالياً. وسيؤدي ذلك قيام دولة قوية جداً ٨٠ مليون نسمة وثقافة الناتج القومي الإجمالي السوفياتي في وسط أوروبا غير مرتبطة بأي اتفاق على الإطلاق.

ورأي هيسبور أن هذا السيناريو الذي يشكل عملاً كبيراً جداً لعدم الاستقرار سيفتح للألمانيا إلى العمل خارج أي نظام تحالف وأن تسمية طموحات استقلالية وإلى العمل كقوة مستقلة. من أخطر حلف شمال الأطلسي وعن الأخطار الأوروبية. وأضاف أن هذه الطموحات موجودة في ألمانيا الغربية وأن بين أقطاب. لكن لحلف شمال الأطلسي ولا الاتحاد السوفياتي

جل سياسي يتناول الشكل المقبول للدولة الألمانية الشرقية ومكانها في أوروبا وإزاء ألمانيا الغربية.

- الألمان الشرقيين يريدون الحفاظ على دولة مستقلة.
- هذا السيناريو القليل التراجع لن يطرح بالضرورة مشكلة وجودية، بالنسبة إلى حلف وارسو أو حلف شمال الأطلسي. في المقابل من الممكن أن يشع ألمانيا الغربية في مواجهة مشاكل داخلية خصوصاً في ضوء مستورها الذي يقضي بتوحيد ألمانيا.
- التوحيد وحيداً ألمانيا بعد رحيل القوات الأجنبية وحل الملقين.
- هذا السيناريو على المدى المتوسط قد

نشوء أوروبا جديدة

لندن - اف ب - اعتبر المدير الفني للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن فرانسوا هيسبور أن بروز الديمقراطية في الكتلة الشرقية هو تغير «رائع»... فالترتيب الاستراتيجي لما بعد الحرب العالمية الثانية بدأ يتفكك ليؤدي إلى نشوء أوروبا جديدة. ورأي هيسبور أن الأحداث التي ستشهدونها في الأشهر المقبلة ستشكل نواة النظام الأوروبي الذي سيقوم في غضون ١٠ أو ٢٠ أو ٣٠ سنة. وفي حديث إلى وكالة فرانس برس عد السيناريوهات الممكنة - مابعد برلين - وتتعلق كل هذه السيناريوهات من انتخابات حرة في ألمانيا الشرقية ومن قيام

ينابيع



قضايا

جيوب وبيوت فوق أكتاف المرأة !!

تنظيم ميزانية الأسرة معناه الشعور بالأمان والاستقرار

طبيبة :

التنظيم يقيد حرية الإنفاق عندما تنفذ أفراد العرض !!



المعلمة والواعية يكون فرص نجاح مخطط عمل للإنفاق أكثر خاصة إذا كان للزوجة دور في اقتصاد البيت وعلى النقيض من ذلك الأسر التي تفكر في الإنفاق والوعي إذ تتركز المرأة كثيراً قبل المشاركة في الإنفاق نظراً لقلتها على المستقبل فتعجز تحقيق مخطط نجاح. ومن فترات عدم ترشيد الإنفاق أنه توسعت مجالات الإنفاق بشكل كبير في الفترة الزمنية الوجيزة التي مر بها مجتمعنا ونعني بها «الطفرة» ومن أبرز هذه المجالات المبالغ في هدايا المناسبات كالزواج والأولاد والنجاح والانتقال إلى سكن جديد والسفر أحياناً حتى لجديد القيام بزيارة.

فقد أصبحت هذه من عرف مجتمعنا ومن الصعب التراجع عنها واستقل علقاً كبيراً بحول دون ترشيد الإنفاق وتحقيق مخطط مدروس، إحصائية الأسرة.

زوجتي لا تحب المظاهر

أما أبو أحمد وهو رجل دون الأربعين يقول: استلم المرتب ولحواله على البيت. وأصبح منه مبلغاً لفترة معينة. ليس المبلغ اسحب مبلغاً آخر حتى نهاية الشهر.

لا أسير حسب تنظيم معين في مصروفات البيت ولكني في الغالب اشتري الحلي حسب طلب البيت. واشتري بعض الكماليات.

وأشعر زوجتي في التنظيم حيث تحد طلب البيت بدقة فهي لا تحب تراكم الأشياء فوق بعضها كما أنها تعطي التعليمات الصحيحة للخادمة كي لا تبذر وترمي كل شيء.

عرض: محمد عبدالرحمن

إذا كنت من جمهور [أصرف ما في الجيب ياتيكم ما في الغيب] فانت واحد من جيش الأميين في مسألة الاقتصاد المنزلي أو الإدارة الحسنة للبيت. وهذا الجيب هو المدخل إلى الحياة الطبيعية السعيدة إذا تم تنظيمه والاخذ منه وفق تخطيط سليم. ليس المهم الدخل الغزير.. بل تنظيم أي دخل مهما كان كبير ومهما صغر.. وهي مسؤولية مشتركة بين الزوج والزوجة ولو أن المرأة تتحمل الجانب التنفيذي بكامله.

تقول إحدى المتخصصات في هذا المجال [الاقتصاد المنزلي معناه الإدارة الحسنة للمنزل وعن طريق هذه الإدارة الحسنة يمكن تحقيق أشياء كثيرة تؤدي إلى رفع مستوى المعيشة وتحسين ظروف الحياة ويقع أثقل جزء من عبء إدارة المنزل على اكتاف المرأة! فالقدرة على إدارة المنزل إدارة سعيدة فعالة ليست من الأشياء التي تورث بل لا بد من تعلمه أما عن طريق الدراسة أو عن طريق الخبرة العملية التي ثبت أنها طريق شاق على كثير من الناس !!

قد يرى بعض الناس أن هذا الأمر مجرد محورة لغوية لا تقدم ولا تؤخر.. لكننا إذا استخدمنا المنطق سنرى أن الأسرة أول يقتضيها ويقتضيها خاصة في ظل التطورات والمتغيرات المتلاحقة سواء على المستوى الشخصي أو الأسري أو الاجتماعي.

تقول مفضلة في الاقتصاد المنزلي أن أهم مظهر للتخطيط هو وضع ميزانية للدخل المالي للأسرة بتحديد طريقة التصرف في هذا الدخل على أكمل وجه.. ليس هذا بحسب بل لممارسة الاقتصاد المنزلي السليم دور هام في مسألة التربية.. فلابت من المخطط وعندما أطفالاً منظمين ورجلاً مخططين وعندما يدخل النظام أي بيت يخرج الفوضى من الباب الآخر.

الجمهور الذي أخذنا رأيهم في هذه القضية رجالاً أو نساء (غير الكلمة المكتوبة) انفقوا على مبدأ التنظيم وان اختلفوا في التفاصيل.

حسب الحاجة

■ نسال معلمة مدرسة ابتدائية فقجيبة:

- كيف تنظم ميزانية البيت؟
- أصرف حسب الحاجة!
- دور الرجل والمرأة في التنظيم؟
- يتحمل الرجل الأشياء الهامة بينما أساعده في الأشياء الثانوية !!
- سألتي وإيجابتني التنظيم أو عدم التنظيم؟
- التنظيم يفيد في التوفير.
- من الأجانب السلبية يتضح لنا أن البعض يعتبرون تخطيط وتنظيم ميزانية الأسرة أمراً هامشياً يجب ألا يدخل ضمن دائرة اهتمامات الأسرة الأسرية.
- بعض اللاتي سألناهن عن هذه الجوانب كانت إجابتهن شبيهة بالإجابات التي تصدر في ورقة الاختبارات بعضهم تحدثن بعمية وموضوعة.
- تقول معلمة مفضلة:
- يتم تنظيم ميزانية المنزل على النحو الآتي:
- رصد مبلغ مناسب من الدخل الشهري للمصاريف الأسرية من مأكول ومشرب وملبس وسكن وما إلى ذلك.
- رصد مبلغ لتسديد فواتير استهلاك الكهرباء والهاتف والماء.
- رصد مبلغ لمطالبات التعليم.
- رصد مبلغ للمصاريف العامة مثل الخياطة - أدوات منزلية - مواد تجميل.
- المبلغ الفائض عادة يكون قليلاً ولكن لا يتم سحب شيء منه إلا وقت الحاجة الملحة.

الترشيد وحرية الإنفاق

وتقول الدكتورة ناعيا شير الوائشم الطبية بمستشفى القليوب:



رببة بيت :

حاجة البيت للطلبات أكثر من حاجته للتنظيم !

الأسرة وينعكس ذلك على الإنشاء فهو يجرهم من جلب ضروريات الحياة ومن التمتع بأيام العطل والمفاتيح وأن تكون هناك راحة جسدية أو نفسية من كثرة الأسر إلى صغرها لهذا يجب أن نتبع نهجاً الحثيث الذي يحثنا بعدم التبذير والإسراف ولا بد من تنظيم للأسرة الصغيرة أو الكبيرة ولا بد أن يقرن بالمدخل الشهري فيجب أن يكون هناك وعي وتنظيم من رب وربة الأسرة فيكون المصروف من المال مناسباً مع الدخل ولا بد أن يكون هناك فائض منه للتوفقات المفاجئة والطوارئ.

ويستطرد قللاً:

التنظيم الميزانية إيجابت عديدة أهمها أنه يثمر عن توفير مبلغ أكبر من المبلغ الذي أوفره في حالة عدم التنظيم.. وأعرف الكثيرين ممن ينتهي مرتبهم قبل نهاية الشهر نتيجة التبذير وعدم التنظيم.

وعدم التنظيم والاجازات تؤثر كثيراً على الميزانية خاصة وأنني استلم مرتبتي في وقت واحد.. فأصرف دون وعي وفي المضي الأسبوعية منظمة ساليا في شعور بالمسؤولية وعرفة أمور الحياة ويكون لديهم الملم المستطيل في التصرف في المال والمحافظة على الحليجات والأثاث وعدم إهمالها بينما سيكون المكس في الأسرة غير المنظمة غير هناك عدم الانضباط وعدم وعي بالمال وإن يكون لديهم شعور بالمسؤولية ولكنهم كان دخل الأسرة محدداً فصرف تحفظ على هذا الدخل في تنظيم يتناسب مع المصروف الشهري، وفي اختيار ما هو أساسي وضروري للحياة ولن تقصر للسلفة لأنها ستكون على علم ومعرفة لا دخلها لن يصح لها بوضع نفسها في موضع اللذان فقلدين تأخذ كبير على رب وربة.

قل تعالى:

« ان المبشرين كانوا اخوان الشياطين » وقال أيضاً سبحانه وتعالى « ولا تسرفوا » ان الله لا يحب المفسرين. من منطق كتاب الله سبحانه وتعالى ومن محكم إياته تدخل في موضوع التنظيم المالي للأسرة الصغيرة أو الكبيرة ولا بد من تنظيم بالمدخل الشهري فيجب أن يكون هناك وعي وتنظيم من رب وربة الأسرة فيكون المصروف من المال مناسباً مع الدخل ولا بد أن يكون هناك فائض منه للتوفقات المفاجئة والطوارئ.

ويستطرد قللاً:

التنظيم الميزانية إيجابت عديدة أهمها أنه يثمر عن توفير مبلغ أكبر من المبلغ الذي أوفره في حالة عدم التنظيم.. وأعرف الكثيرين ممن ينتهي مرتبهم قبل نهاية الشهر نتيجة التبذير وعدم التنظيم.

وعدم التنظيم والاجازات تؤثر كثيراً على الميزانية خاصة وأنني استلم مرتبتي في وقت واحد.. فأصرف دون وعي وفي المضي الأسبوعية منظمة ساليا في شعور بالمسؤولية وعرفة أمور الحياة ويكون لديهم الملم المستطيل في التصرف في المال والمحافظة على الحليجات والأثاث وعدم إهمالها بينما سيكون المكس في الأسرة غير المنظمة غير هناك عدم الانضباط وعدم وعي بالمال وإن يكون لديهم شعور بالمسؤولية ولكنهم كان دخل الأسرة محدداً فصرف تحفظ على هذا الدخل في تنظيم يتناسب مع المصروف الشهري، وفي اختيار ما هو أساسي وضروري للحياة ولن تقصر للسلفة لأنها ستكون على علم ومعرفة لا دخلها لن يصح لها بوضع نفسها في موضع اللذان فقلدين تأخذ كبير على رب وربة.

نظام الخطاب بقية ص ١٣

الخطاب طبعي، علمي، خطاب مسيولوجي، على مجموعة من الممارسات والخطابات الأممية التي تشكلها المنظومة الخطابية.

ويعتبر هذا المنظور النقدي يقوم ففكر تحليل طرائق تعيين حدود الخطابات ويشرح إلى عدد من الدراسات منها دراسة تتعلق بتاريخ الطب من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر ودراسة الطريقة التي شكل بها النقد الأدبي والتأثير الأدبي في القرنين ١٨، ١٩ شخصية المؤلف ومسورة الإنتاج وانتقد التوراتي والبسيرة الذاتية والذكريات ثم يشير إلى الدور الذي لعبه فريد في إطار المعرفة، وينتهي إلى دراسة ممكنة مستقبالية كمراسة أشكال الخطابات المتعلقة بالقرى والفقر والإنتاج والتجارة التي ظهرت في القرنين ١٦، ١٧.

ويتم صعوبة قراءة فكره وأفكاره التي بدأها باعتباره الشديدي بدراسة الجنون من خلال كتابه حول « تاريخ الحق » مؤسساً لنسقا جديداً من المرة الكه فيها بعد بكتابة مولد العبادة إلا أننا نجد منه في صعوبة هذه القراءة لأن الأفكار ففكر تتجلى إلى مناطق فكرية تبدو لنا بدائية ومألوفة ولكنها مع ففكر تكشف نفسها تدريجي بدبيتها ليبدو عميقاً وخطورة نسقتها التي تقبلها دون تحليل. أما الكتاب الذي عرضناه له، واعتدنا على الجزء الأساسي فيه وهو محاضرة ففكر عن نظام الخطاب فإنه يحوي إلى جانب المحاضرة دراسة عن نسق ففكر بقلم بربار منري ليف، وبحار مع ففكر حول الحقيقة والسلطة لا يمكن اختصاره، أو عرضه بشكل أوباشغر، وكتابة أخرى حول دالة الجنون في فكر ميشال ففكر، والكاتب رغم صغر حجمه « ٩٤ صفحة » مثلاً لن يعجزون بالخطابات رغم قوتها.

تعلمت التوفير من الأسفار

أما أبو عديدها فهو شاب متزوج منذ سنوات قليلة يقول:

الآن نفسي بتنظم الإنفاق المعمول به في العمل ولذلك فلما أوفر كل شهر مبلغ الإنفاق على الأقل هذا عدا أنني أحاول دائماً أن يكون لدي مبلغ معين وقت الحاجة للطوارئ.

وبالنسبة لشراء حليجات المنزل فأتحرص على أن تكون مكتوبة في ورقة ولا أفضل شراء الحليجات وغيرها بالكرتون بل بالحلية وذلك حتى تكون قدر الإمكان جيدة وحتى لا تنتهي منها أيضاً. وقد تحدثت من الأسفار التوفير وذلك لأن الأوربيين خاصة يجيدون تنظيم الميزانية تنظيمياً ولا يشترطون إلا يحصلوا !!

لذلك تعلمت التوفير منهم وأفضل أن اشتري مع صديق في كل شيء مناسبة خاصة الخضار حتى تكال طازجة.

أيضا أذهب للعمل بالأتوبيس الخاص بعملهم (رامكو) لتوفير الجهد والمال..

ويستطرد حديثه قللاً:

وطيلة زوجتي ساعدتني كثير خاصة في تأليف المنزل والمشاركة في عبء الحياة.. بالإضافة إلى أنها ترشد في الصرف باستمرار.

● ويضيف قللاً:

أحرص على شراء اللحوم أسبوعياً فقط.. وأتقادي بخول السوبرماركت دون حاجة حتى لا اشتري أشياء لا احتاجها.

لا تبذير ولا إسراف

● وتقول ليل عديدها النوسري من كلية البنات بالعالم:



الأسبوعي: اشرف شاكر الشيخ

لذاكرة الوطن

نعم ولا ؟

محمد علوان

لسنا ندعنا بين شعوب الأرض بمختلف مبادئها وعقائدها التي تؤمن بها وتعتنقها بل ان لنا هذه العقيدة الصافية التي تشبه اول ما تشد حرية الانسان واحترامه ومكانته التي تميزت بالعقل والقدرة على استعمال هذا العقل فيما يفيد الناس ويحقق مبدأ الحرية المسئولة والعدالة الشاملة الا ان هذا العقل يكتشف فيما يكتشفه القوة التمييزية التي تختفي هناك بين جوانح الانسان، بهذا المبدأ تارة والعقيدة تارة اخرى وما فطر عليه الانسان من حب للحياة والبقاء .

اذا فطرة الانسان السليمة ترتكز على الحب للناس - وحب الحياة وان تكون في اساسها الخير للجميع بدون فروق الا فارق الجهد سواء كان هذا الجهد نهديا او عضليا .

نحن الان جميعا ضد هذا الوفاء الخطير المهلك واعتقد ان الجهات المسئولة تترك تمام الابرار ان هناك بالدرجة الاولى تلك المصائب المنظمة وعلى نطاق دولي وخطير يهدد هذا الريح الهائل من الموائد الذي يقابله بالتالي غياب الحس الانساني والرغبة في بقاء هذا النوع المتصير من مخلوقات الله .

ثانيا : ان يقب عن ذهن المسئولين وعنا ان هناك من الاعداء لهذه الامم ان يرغب في تدميرها لما تملكه من خيرات تكفي الجميع اذا اخذنا في الاعتبار الوطن العربي بجمعه - حيث يمكن ان يكون العالم العربي بموارده الطبيعية ان يكون قوة يحسب لها حساب . لكن متى يكون ذلك ؟

من خلال هذا التناقض في التركيبة الاجتماعية ومن خلال البطالة التي تلوح في الافق - بل ونكاد نشعر بها بين الجن والآخر وهي سبب تال لاسابق .

وما سبقها من شعور داهم بالثورة التي خلقت فيها نمطا استهلاكيya مدعرا ما لبثت الدولة ان ابركت خطيرته فاقامت المصانع لاستيعاب العقول والايدي التي يمكن ان تضع لها البرامج لتتشغيل كل ذلك . وعلى مدى زمني طويل - ولا فان غير لك هو ما يمكن المخدرات ان تنتشر بيننا .

نعم للمخدرات اذا لم نستد من البرامج التي سبقتنا بها دول كثيرة لا يوضح مخاطر هذا الداء - دون تركيز البرامج على الموقظة المباشرة .

نعم للمخدرات - اذا لم ننش بالشباب ونستوعب مراحلهم النفسية والحوار والثقة المبررة - لا المعياء .

نعم للمخدرات - اذا كان كل واحد منا يمتلي بالانانية وحب الذات - وعدم الاكتراث بالآخرين .

ولا للمخدرات - اذا استطعن ان تكون مجتمعا متكافلا .



أخيرا - فازت منظمة شعب جنوب غرب افريقيا «سوابو» بفوز ساحق في انتخابات ناميبيا الاخيرة - لكن - متى تكف البنادق عن اصطداد الأنهار ؟



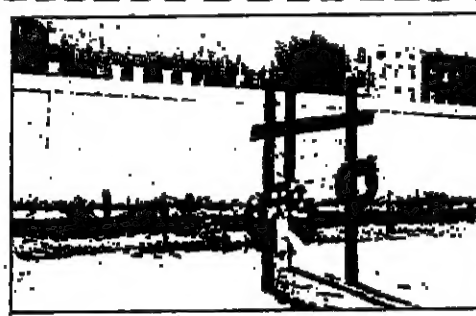
صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض
يؤيد رئيس جامعة الخليج العربي
د. ابراهيم الهاشمي جامعة الملك سعود بعد غد الاحد يرافقه كل من د. وليام لامر عبد كلية الطب والعلوم الطبية ود. علي الخليفة الاستاذ بكلية الطب والعلوم الطبية ود. رياض حمزة عبد كلية العلوم التطبيقية ود. محمد جابر الانتصاري نائب عميد كلية التربية . وسيلقي الوفد مع د. منصور التركي مدير الجامعة كما سيلقون بجولة داخل كليات وابنية الجامعة .
يغادران الى القاهرة الاستاذ عثمان عزت علي الشريف بمعهد الجليل الكتاني لشواء اجازته السنوية .

جبر الحربي الى الكتابة والمشاركة مرة اخرى . وقد اختار الحربي جريدة «الاشمون» للخدمات الصحية المحلية - الدكتور فؤاد مصطفى عزب - مدير عام مستشفى د. عبدالرحمن بخش عضوا في هيئة تحريرها . ويختار هذا الاختيار تقديرا علميا جديدا للخدمات الصحية في مجال الطب والمستشفيات .
عبدالله بن خميس الشاعر والكاتب المعروف سيكن ضيفا على اثنيتية الاستاذ عبدالمنصور خويج هذا الاسبوع وقد وجهت الدعوة الى العديد من الابداء ورجال العلم لحضور الاثنتيتية .
بعد طول غياب عن الساحة الثقافية والعمل الصحفي عاد الشاعر محمد

المهندس عبدالعزيز الزامل
اختارت مجلة « الطب والصحة » الامريكية التي تصدرها مجموعة «واشنطن» للخدمات الصحية المحلية - الدكتور فؤاد مصطفى عزب - مدير عام مستشفى د. عبدالرحمن بخش عضوا في هيئة تحريرها . ويختار هذا الاختيار تقديرا علميا جديدا للخدمات الصحية في مجال الطب والمستشفيات .
عبدالله بن خميس الشاعر والكاتب المعروف سيكن ضيفا على اثنيتية الاستاذ عبدالمنصور خويج هذا الاسبوع وقد وجهت الدعوة الى العديد من الابداء ورجال العلم لحضور الاثنتيتية .
بعد طول غياب عن الساحة الثقافية والعمل الصحفي عاد الشاعر محمد

ورقة رابعة

شاكر الشيخ
هو هذا السر يا انسي
الذي اغتالي فجأة
اقطع كل الاشجار
واستحال الى براكين
عاصف هو
لا يعطي فرصة للتأمل
او بعضا من الوقت الماحي
على ضفة راكدة
انه مدار للاحتفال الراقص
على جبل الزويد
انه احتفال الفرائشات
في اتون النار
انه الوجود الجميل
والتمب الزهر
ليس للسر يا انسي
مواعيد للسفر والاياب
ولا طاقات دعوه
او تذاكر من الدرجة الاولى
او الثانية
انه الوتة
بين سكوت الاشياء
القفرة
عندما يتفك الوقت
من عقارب الساعة
ليسط نضا بالقلب
دون وسط
انه السر انسي
انه السر



نجحت مسطحات امريكيان للاذاعة في الحصول على قطع من جدار برلين . فقد اشترت المسطحات قطعة من الجدار قسمت الى مكعبات صغيرة ووضعت في اكياس مفتوحة من البلاستيك ورفقت بها شهادة تثبت انها اصلية . وبلغت المسطحات ٥٠٠٠٠ دولار ثم القطعة . وستوزع المكعبات على الفانزين بمسابقة تجريها محطة الاذاعة كي جي جي او اف ام اختيارا من اليوم الجمعة وعلى المستمعين الاتصال مائتيا بالاذاعة عند سماع كلمة «جدار» في عنوان اغنية .

عقار لمعالجة ضيق التنفس عند الاطفال

بون - كونا :
اعلنت دائرة الصحة الاتحادية في برلين الغربية عن انها سمحت لأول مرة بتسويق عقار طبي لمعالجة ضيق التنفس عند الاطفال .
وجاء في منشور وزعته وزارة الصحة الاتحادية ان العقار الطبي الجديد من انتاج شركة ايبوت في مدينة فيسبادين يحتوي على مادة دمنية/سورفاكتانت - تي اي/ الذي تفرزه في الظروف العادية عند خلصة في جسم الطفل . والتي تتصل وظيفتها في تفكيك مسامات الرئتين ببطء ودمية وثيقة مما يعمل ذلك عند الضيق لاول مرة/ على الحيلولة دون التصاق المسامات او اختلال توازنها في الرئتين .
واوضحت دائرة الصحة بان اللوايد الجدد الذين يهتجون اعينهم على الحياة يوزن يقل ٢ كيلو غرام لا يحمل سطح رئةهم هذه الطبيعة الدمنية مما ينجح من ذلك مرض ضيق التنفس الذي يقتل الان لا اقلية مملجة .
بالواء المذكور .

مصرع أربعة أسبانيين بسبب الفيضانات

ملقه - اسبانيا - واس :
لقي أربعة أشخاص مصرعهم في منطقة الاندلس بجنوب اسبانيا بعد ان تموت مياه الامطار الغزيرة الى فيضانات اجبرت السلطات في ولاية ملقه التي تضررت كثيرا بهذه الفيضانات على وقف الرحلات الجوية والسكك الحديدية والسفر على الطرق السريعة .
وقال الناطق الرسمي باسم حكومة منطقة ملقه ان رجال الانقاذ والمطالمة استخرجوا خلال الليل جثة شاب حوصر

المملكة تحصل على ميدالية فوق العادة في معرض بغداد

بغداد - واس :
حصل جناح المملكة المشارك في معرض بغداد الدولي على ميدالية فوق العادة التي تمنحها الجهة المنظمة للمعرض كما حصل على ميداليات فوق العادة كل من جناح وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بالعراق واجنحة مصر والمانيا الاتحادية وبريطانيا وبلغاريا .
وفاز بالميدالية الذهبية في مجال تصميم وتنسيق المعارض كل من جناح وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بالعراق واجنحة كل من الكويت ، الهند ، والمانيا الاتحادية وتشيكوسلوفاكيا .
وقد قام بتوزيع الجوائز معالي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والمدير العام للشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة العراقية وذلك خلال الحفل الختامي للمعرض الذي اقيم امس .

جامعة مدريد تهدي مكتبة الاسكندرية عشرة الاف مخطوطة اسلامية

القاهرة - واخ :
قررت جامعة مدريد اهداء مكتبة الاسكندرية الجديدة تحت ايتشاء عشرة الاف من المخطوطات الاسلامية النادرة من بينها نسخ فريدة لاشهر العلماء والفلاسفة العرب واهم المخطوطات الاسلامية الخاصة الفتحاح . لكن نواة مكتبة الاسكندرية الجديدة .
ويذكر ان جامعة مدريد التي ستحتل العلم القادم بمرور سبعمائة عام على انشائها تشكك اربعة عشر مليون كتاب ومخطوط تخدم ١٠٤ كليات ومعاهد هذا وتقوم لجنة من المتخصصين في الدراسات الاسلامية باختيار المؤلفات الصالحة من كتب التراث لاهدائها الى مكتبة الاسكندرية .

التي تم توزيعها في جميع محافظات مصر .
كما حصل على ميداليات فوق العادة كل من جناح وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بالعراق واجنحة كل من الكويت ، الهند ، والمانيا الاتحادية وتشيكوسلوفاكيا .
وقد قام بتوزيع الجوائز معالي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والمدير العام للشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية وعدد من المسؤولين في وزارة التجارة العراقية وذلك خلال الحفل الختامي للمعرض الذي اقيم امس .

عقب الامصار

هنتسكيل - اليا - اب...
ثلاث صور تين الدمار الذي لحق بمدينة هنتسكيل بولاية الياسا الامريكية من جراء الامصار الرهيب الذي اجتاحتها مساء امس الاول الاربعاء والذي ادى الى مقتل ١٤ شخصا على الاقل واصابة ٢٠٥ اشخاص آخرين بجراح .



الفرع في الداخل
الجنوبيل - شارع جدة ٣١٢٧١٤ جدة - سرد بسيل النجاشي شارع قاطر ٦٧١-٤٢٩/٦٧١-٤٢٩ القصيم شارع الحبيب
الاحياء - الموزون - الشارع العام شارع على المارت ٥٨٦١١٤٠ حيدر شطي - شارع الملك فيصل ٤٢٩٤٨٨ الرس - شارع الملك عبدالعزيز
حقل البان - الشارع العام ت ٧٤٢٣١٥ الطائف - لسور - شارع عمارة شيخ من الامام سابقا ٧٢٦٨٨٨ جيزان - بحره من مزارع مزارع مزارع
الرياض - شارع الشيخ ٤٧٩٠٣٠٤/٤٧٨٩٧٤ تبوك - شارع المدينة ٤٢٣٠٠٤٣٠ حائل - غرب مبنى القسطنطينية ٥٣٢٧٠٠٧ - مجران - شارع العلم شارع آل قايه ٥٢٢٠٥٤٠٤ - ديشة - شارع العلم / امام المدينة ٦٤٢٦٩٣٦

